# SCHEMA

DI

# CATALOGO SISTEMATICO

PER LE

# BIBLIOTECHE

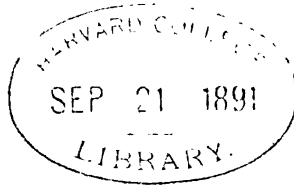
CON INDICE DEI SOGGETTI E NORME PER LA SUA COMPILAZIONE

DEL

DOTT. GIULIANO BONAZZI

PARMA

CASA EDITRICE LUIGI BATTEI

1890

# INTRODUZIONE.

In ogni Biblioteca aperta all' uso del pubblico, due domande corrono naturali sulla bocca dei frequentatori: « Si hanno le tali opere del tale autore? » Oppure: « Quali opere si hanno sul tale soggetto? » Se ai libri fu dato entro gli scaffali uno stretto ordine alfabetico, la prima domanda potrà avere una risposta soddisfacente, l'avrà invece la seconda se furono collocati sistematicamente, o sia nell'ordine dei soggetti trattati. Ma o che l'uno o l'altro dei due sistemi sia stato applicato, una delle due domande resterà necessariamente insoddisfatta: in ogni caso poi la ricerca sarà lunga ed incerta, sia per la grande superficie di scaffali sulla quale devesi operare, sia per le molte imperfezioni inerenti ai due sistemi, che fanno della collocazione dei libri una misura affatto insufficiente per la loro ricerca.

A questo invece si perviene in modo assai più rapido e sicuro col mezzo dei cataloghi. I quali altro non sono che la riproduzione dei frontespizii di tutte le opere della biblioteca, quindi, per così dire, altrettante duplicazioni dell'intera suppellettile, ove i titoli stanno per le opere, nell' ordine peculiare a quella forma di ricerca (autore o soggetto) che su di essi si vuole effettuare.

Due sono quindi le forme principali di cataloghi che qualunque biblioteca deve possedere: alfabetico per autori, e siste-

matico per soggetti. Nè l'uno può essere sacrificato all'altro, se si vogliono rendere veramente profittevoli agli studiosi gli inestimabili tesori che nelle biblioteche si raccolgono. Pur troppo assai di frequente ci si accontenta di un magro catalogo alfabetico, ma questo assolutamente non può bastare. Il catalogo alfabetico è il filo d'Arianna che guida il lettore, nel labirinto degli scaffali, alla ricerca di quelle sole opere che conosce, mentre il sistematico è la chiave che apre al pubblico tutti i tesori noti ed ignoti della biblioteca. Col catalogo alfabetico essa risponde solo alle ricerche dei lettori, col sistematico si offre tutta e spontanea da sè. Vantaggio grandissimo, poichè un lettore può interessarsi al solo titolo di un'opera e volerne conoscere il contenuto, mentre chi non sa a quali opere rivolgersi o si accontenta di consultare un'enciclopedia, o rinuncia addirittura alla ricerca. Nè si creda di poter supplire alla mancanza del catalogo per materie colle bibliografie speciali; queste, a parte che molti soggetti ne mancano, e non tutte si possono trovare in una biblioteca, il più delle volte sono o troppo farraginose, o già vecchie ed incomplete; eppoi di solito i lettori non se ne sanno servire.

La ragione principale che ha impedito fino ad ora alla maggior parte delle biblioteche di avere un buon catalogo sistematico, crediamo sia la mancanza di uno schema esatto e sicuro per la sua compilazione. Uno schema dovrebbe essere come un immenso casellario dove ogni soggetto, dal più generale al più specifico, avesse un posto per sè fisso ed immutabile, e questo si potesse determinare, per mezzo di un indice, colla maggiore speditezza possibile. La classificazione allora diventa un còmpito semplicissimo, poichè rilevato il soggetto di un'opera, e trovatone, coll'indice, il posto nello schema, se ne porrà la scheda in quella data sezione o casella direttamente e quasi materialmente. Lo schema dunque deve precedere il catalogo e, perchè possa rispondere esattamente allo scopo, deve avere questi tre requisiti principalissimi.

1.° Logica ripartizione dei soggetti, così che da un soggetto generale si scenda ad altri più speciali e correlativi, e il loro naturale digradamento, la loro logica sovrapposizione e concatenazione renda quasi insensibile il passaggio d'una ad altra sezione, d'uno ad altro argomento. Per cui chi fa ricerche sur un dato soggetto trova prima le opere generali, poi le speciali, e immediatamente al di sopra e al di sotto le opere di

soggetti affini che pure possono giovargli. Questa ripartizione logica però non dev' essere presa in senso troppo assoluto; è impossibile piegare un catalogo di biblioteca a tutte le rigorose suddivisioni di un trattato scientifico, poichè la produzione letteraria ad esse non risponde e mentre per alcune è esuberante per molte altre è povera o nulla. Uno schema filosofico poi sarebbe un fuor d' opera, perchè non potrebbe forse accontentare che il solo autore. Ciò che importa in un catalogo di biblioteca è di avere tutte le opere di uno stesso soggetto nello stesso posto e di poterle rintracciare con sicura speditezza quando abbisognano.

2.° Minuta suddivisione. Uno schema a grandi ripartizioni non ha valore, poichè la indipendenza dei soggetti rende la loro successione quasi affatto arbitraria. Un catalogo diventa inservibile quando un numero troppo grande di titoli entra in una stessa sezione; la classificazione minuta invece facilita immensamente la ricerca, permettendo a chi si limita ad un soggetto specialissimo di guardare solo e direttamente nella sezione che gli interessa; mentre quelli che vogliono fare ricerche più ampie e complete non hanno che a seguire tutte le diramazioni del soggetto generale.

3.° Elasticità. Un catalogo di biblioteca non mai compiuto, incessantemente progressivo, dev' essere condotto in modo che mentre offre un posto per tutti i soggetti preesistenti, possa provvedere alle esigenze che sopravverranno in seguito. Quante nuove scienze non sorgono, o non si rendono indipendenti, quanti soggetti che ora, pel breve numero di opere, stanno indivisi nel catalogo, fra qualche anno potranno domandare una intera suddivisione! E questa possibilità di aggiungere nuove rubriche e di ripartire le altre, ove occorra, senza dovere alterare la compagine dello schema è appunto quello che costituisce la sua elasticità. Dipende questa esclusivamente dal modo con cui sono contrassegnate le rubriche dello schema. È naturale che se saranno numerate consecutivamente (Schleiermacher) senza lasciare pure una cifra in bianco, alla prima inserzione, alla prima suddivisione che si vorrà effettuare, bisognerà alterare tutte le successive dal punto in cui la nuova viene a cadere.

Per ovviare a questo inconveniente gravissimo, si consiglia (Fumagalli), e in alcumi schemi è già stato praticato (Zangemeister, Perkins), di numerare le rubriche saltuariamente (per es. di 5 in 5). Ma forse che si crede in tal modo di provvedere

a tutte le esigenze dell'avvenire? Ne dubitiamo. I quattro numeri lasciati in bianco tra sezione e sezione potranno bastare alla intercalazione, di nuove rubriche, ma quando sia il caso di dare un'intera ripartizione ad un soggetto indiviso, cioè di assegnare apposite sezioni alle opere varie per forma e pel soggetto specifico trattato, le quattro cifre non basteranno affatto. Meglio il sistema di servirsi di tante speci di segni quante sono le diramazioni del soggetto generale (Brunet, Hartwig); ma questo ci dà una forma di notazione così complicata ed eterogenea da riuscire di grave imbarazzo pei lettori.

Il sistema migliore per assicurare elasticità allo schema è indubbiamente il decimale; stabilito il principio che ogni nuova cifra che si aggiunge è un frazionamento di quella che precede, la divisione e suddivisione di ciascun soggetto può essere continuata all'infinito.

Una bella applicazione di questo principio l'abbiamo nella Classificazione decimale del Dewey. Egli ha diviso il suo schema in 10 classi, ogni classe in 10 divisioni, ogni divisione in 10 sezioni ecc. Ma questo sistema ottimo nella teoria, nella sua pratica applicazione ha non pochi inconvenienti, poichè non tutti i soggetti si possono adagiare comodamente nel letto procustiano delle 10 cifre. Diamone un esempio. Nella classe 5 « Natural science » abbiamo in 0 le Scienze in generale, in 1 la Matematica, in 2 l'Astronomia, in 3 la Fisica, in 4 la Chimica, in 5 la Geologia, in 6 la Paleontologia, in 7 la Biologia, in 8 la Botanica, in 9 la Zoologia. Ognun vede che l'ordine scientifico non potrebbe essere più esatto, nè più semplice la classificazione delle opere speciali di ogni scienza; ma le opere generali sulla Storia Naturale (rappresentata dalle divisioni 5-9) dove le metteremo? In 0? Ma allora per passare da un trattato generale di Storia Naturale ad uno di Geologia dovremo saltare a piè pari la Matematica, l'Astronomia, la Fisica e la Chimica. Altro inconveniente si ha nel fatto che i numeri qui non si seguono più nella loro progressione naturale di 1, 2, 3 ecc., ma di unità, decine e centinaia, per cui 199 deve precedere 2, perchè 2 unità valgono più di 199 centesimi. Cosa questa assai semplice, ma che pure dovrà essere insegnata a quanti vorranno servirsi del catalogo e che troverà non pochi refrattarii.

Altra applicazione del principio decimale è stata fatta dal Cutter. Questi per ovviare all'inconveniente che le sole cifre non possono bastare alla ripartizione di tutti soggetti, aggiunse

ad esse le 25 lettere dell' alfabeto, ottenendo così uno schema di 35 classi, con altrettante divisioni, suddivisioni ecc. Nulla possiamo dire di questo schema del quale attendiamo con viva impazienza la pubblicazione; ma quella fusione di cifre e di lettere ci pare complichi non poco le segnature, ne turbi l' ordine ch' è numerico ad un tempo ed alfabetico, e dia loro un aspetto così cabalistico da urtare la facile suscettibilità dei lettori.

Gli è per questo che nella nostra classificazione, ci è parso infinitamente più semplice servirci unicamente delle 25 lettere dell'alfabeto. Queste ci hanno sempre offerto spazio sufficiente per suddividere anche i soggetti più complessi, anzi ci hanno permesso di lasciare frequenti lacune per le omissioni involontarie e per le future inserzioni.

Per mezzo delle lettere possiamo dire di avere alfabetizzata la classificazione, poichè l' ordine scientifico dei soggetti è determinato nel catalogo da quello alfabetico delle segnature. Così per es. i Pesci, gli Anfibii, i Rettili, gli Uccelli, i Mammiferi vengono a trovarsi in rigorosa successione logica ad un tempo ed alfabetica, per mezzo delle sigle *Lqq, Lqr, Lqs, Lqt, Lqu.* Le quali sigle perciò si possono riguardare come la traduzione del soggetto che rappresentano; parole orribili, alle volte grottesche, quasi sempre impronunciabili, ma che ci permettono di riunire i vantaggi del catalogo sistematico a quelli dell' alfabetico per soggetti, o reale. Tutto sta nel conoscere da quale segnatura è rappresentato l' argomento che è oggetto di ricerca, ma come questa può desumersi assai facilmente e rapidamente dall' indice che accompagna lo schema, non resta che a ricorrere a quelle pagine del catalogo o a quelle schede che ad essa si trovano intestate, per avere tutte le opere che la biblioteca possiede su quel dato argomento.

Nella ripartizione del nostro schema abbiamo avuto in vista più l'unità organica delle classi che non la loro estensione e comprensività. Così è che accanto a classi amplissime quali la Giurisprudenza, la Medicina, la Storia, se ne trovano altre assai povere quali la Chimica, l' Agricoltura, i Divertimenti. È ben vero che molte di queste si sarebbero potute raggruppare od includere in altre, ma poichè avevamo a nostra disposizione lettere da contrassegnarle, creandole abbiamo creduto di aver guadagnato un tanto nella semplicità; poichè quanto maggiore è il numero delle classi, tanto minore è il numero della divisioni interne, e più semplici quindi le segnature.

Le classi in cui abbiamo diviso il nostro Schema sono:

*A.* Opere generali.
*B.* Religioni etniche. Mitologia. Scienza delle religioni.
*C.* Religione cristiana.
*D.* Giurisprudenza.
*E.* Sociologia.
*F.* Filologia.
*G.* Letterature.
*H.* Filosofia.
*I.* Scienze in generale. Scienze Fisiche e Matematiche.
*K.* Chimica.
*L.* Scienze naturali.
*M.* Medicina.
*N.* Chirurgia.
*O.* Farmacologia.
*P.* Veterinaria.
*Q.* Agricoltura.
*R.* Industrie e Manifatture. Tecnologia.
*S.* Belle Arti.
*T.* Musica.
*U.* Divertimenti. Sport. Teatro.
*V.* Geografia.
*W.* Viaggi.
*X.* Archeologia.
*Y.* Biografia.
*Z.* Storia.

Come si vede, ad ogni classe è assegnata una lettera maiuscola dell'alfabeto, la quale sta per lei e la rappresenta, poichè ogni lettera non può avere altro significato che quello che le è dato dal posto che occupa nello schema.

Ciascuna classe poi l'abbiamo ripartita nel numero di divisioni e suddivisioni di che è stata capace, servendoci, per contrassegnarle, di tante serie alfabetiche sempre rinascenti ad ogni nuovo frazionamento. Così *D* rappresentando la Giurisprudenza, *Da-Dz* ne sono le prime divisioni, *Dla-Dlz* le suddivisioni di una divisione, il Diritto Romano; *Dlfa-Dlfz* le sezioni ultime di una suddivisione, le fonti del Diritto Romano.

Evidentemente le minuscole non possono avere significato proprio, ma lo prendono dalle maiuscole iniziali o di classe. Così *l* preceduta da *D* vuol dire Diritto Romano, da *E*, Economia politica ecc.

Siccome però in quasi tutti i soggetti, almeno i principali, entrano le stesse forme di opere, a queste abbiamo assegnate determinate lettere che solo eccezionalmente si trovano impiegate altrove con altro significato. E sono:

*a*. Per le Bibliografie.
*b*. Pei periodici e le riviste.
*c*. Per gli atti di accademie, società, congressi.
*d*. Per le enciclopedie speciali e pei dizionari.
*e*. Per le opere introduttive.
*f*. Per l'insegnamento, le scuole, la pratica.
*g*. Pei trattati generali.
*h*. Per le raccolte di monografie, saggi ecc.
*y*. Per la poligrafia e miscellanea.
*z*. Per la storia del soggetto e per le vite di quelli che ad esso si applicarono.

Questa disposizione semplicissima, nel mentre ci offre anche pei soggetti non classificati dieci sezioni già stabilite, ci dà per tutti i soggetti le stesse forme di opere nelle stesse sezioni. Per cui *M* essendo la Medicina, troveremo i periodici medici in *Mb*, e in *Mz* la storia della Medicina. Un'enciclopedia giuridica la cercheremo in *Dd*, un dizionario geografico in *Vd*, una storia universale in *Zg* ecc. Conosciuta la segnatura di un soggetto, basterà aggiungere ad essa le lettere *a, b, c*... per avere le varie forme di opere corrispondenti.

Senza poi dover ricorrere a troppo artificiose combinazioni, nè forzare ed alterare l'ordine logico dei soggetti, in molti casi abbiamo ottenute corrispondenze tali, che le divisioni date per una classe servono per molte altre, cambiata solo la lettera iniziale. Così le divisioni della Filologia servono per la Letteratura, e quelle della Geografia, per la Storia, per l'Archeologia, pei Viaggi, per la Biografia, per le Religioni etniche, per la Filosofia e per tutti quei soggetti con limitazione topografica che possono richiederla, come le Flore, le Faune, l'Etnografia ecc. Siccome poi in moltissimi casi le lingue e i paesi si corrispondono, non si ha che una sola sigla in tutto. Abbiamo quindi costantemente la Grecia antica in *k*, (Greco *Fk*, Letteratura *Gk*, Geografia *Vk*, Storia *Zk*, Archeologia *Xk*, Biografia *Yk*, Mitologia *Bk*, Filosofia *Hk*, Bibbia greca *Cigk*, Storia dell'arte greca *Szk* ecc.), Roma antica in *l*, l'Europa in *m*, l'Italia in *n*, la Francia in *o*, la Spagna in *p*, la Germania in *q*, l'Inghilterra in *r*, la Russia e i paesi slavi in *s*, ecc.

Nello stesso modo abbiamo cercato, per quanto ci fu possibile, che ad un soggetto che ha dovuto comparire in più punti, fosse assegnata la stessa lettera. Così essendo la Chimica in *K*, la Chimica farmaceutica sta in *Ok*, la Chimica agraria in *Qik*, la tecnologica in *Rk*.

Con tutte queste e moltissime altre corrispondenze minori che meglio si potranno rilevare dallo schema, abbiamo cercato di rendere più semplice la nostra classificazione, e di porgere un valido aiuto di mnemonica razionale a quanti se ne vorranno servire.

Assegnate, come abbiamo visto, le lettere *a-h, y-z* alle varie forme di opere generali di ciascun soggetto, abbiamo riservato le lettere *i-x* per rappresentarne le suddivisioni interne. Quando il numero di queste era troppo grande per poter essere contenuto nelle dette lettere, ne abbiamo raggruppate parrecchie in una stessa sezione, salvo poi a ricominciar daccapo con una nuova ripartizione quando si è creduto del caso. Della *j* ci siamo serviti solo quando le necessità dello schema ce lo hanno imposto: così, per potere avere in *Rk* la Chimica tecnologica, abbiamo posto in *Rj* la Caccia e la Pesca, che colle Miniere *Ri*, formano le industrie estrattive. In *v* abbiamo posto costantemente tutti quei soggetti che hanno richiesta la suddivisione geografica. (Cfr. *V* Geografia). Per es. Botanica *Lp*, Flore *Lpv*; Pittura *Sp*, Pinacoteche *Spv*. ecc. Ogni volta poi che in un soggetto principale n'è entrato un altro affine ma di una certa indipendenza ed importanza lo abbiamo posto in *x*, accentuandone il carattere colla forma tipografica. Per es. Bibliografia *Aa*, Biblioteconomia ***Aax***. L'***x*** non bastando ci siamo serviti anche del *w*. Per es. Francese *Fo*, Antico francese *Fow*, Provenzale ***Fox***.

Con queste poche osservazioni intendiamo solo di mettere in evidenza le principali caratteristiche dello schema; a chi voglia conoscerne l'intima struttura, sarà necessario ricorrere direttamente alle Classi.

Scopo del nostro lavoro fu di porgere alle biblioteche come uno stampo (ci si passi l'immagine) entro il quale, preparate le schede e fattele scorrere pei canali della classificazione, si potesse avere il catalogo sistematico compiuto e come di getto.

Lungi dal credere di aver raggiunto tale scopo, speriamo di non aver gettata inutilmente l'opera nostra. Le linee generali dello schema ci paiono buone; dunque non resta che a migliorarlo nei particolari, toglierne le inesattezze, colmarne le lacune,

per dargli quella perfezione che sola può renderlo di generale accettazione. E per questo ci sentiamo in dovere di raccomandarlo all'attenzione di quanti se ne possono interessare, e di pregarli a volerci favorire tutte le correzioni e le aggiunte che loro parranno opportune.

Per la verità e per l'onestà confessiamo di esserci largamente avvantaggiati di quanto poteva tornare a nostro profitto in lavori consimili preesistenti. Due autori sopra tutti ci furono di grande aiuto, Melvil Dewey (1) ed Otto Hartwig (2), e all' uno e all'altro siamo lieti di far conoscere qui in pubblico i nostri sensi di alta considerazione e di riconoscenza. Nè taceremo il nome di un nostro carissimo amico il dottore Alberto Amadei che tanto ci fu largo della sua volonterosa cooperazione durante la stampa del lavoro.

Se col togliere dal frontispizio il nostro nome, avessimo creduto di rendere la nostra classificazione più impersonale e quindi forse di più facile accettazione, lo avremmo fatto volentieri; ma non abbiamo voluto sfuggire alla responsabilità dei nostri errori. In vista dei quali appunto non diremo qui di abbandonare al pubblico l' opera nostra, ma solo di offrirla come in prova, poichè le nostre cure amorose e diligenti non possono abbandonarla per ora.

---

Daremo qui in fine alcune regole per la compilazione del Catalogo Sistematico, e per l'applicazione dello schema.

1. Pel catalogo sistematico possono servire le schede dell' alfabetico, omesse però tutte le indicazioni che non servono strettamente a far conoscere il contenuto del libro.

Ogni scheda dovrà quindi contenere: *a)* Nome e cognome dell'autore: *b)* Titolo dell' opera: *c)* Edizione: *d)* Luogo di stampa: *e)* Anno di pubblicazione: *f)* Numero dei volumi, delle

---

(1) O. Hartwig - Schema des Realkatalog der Königlichen Universitäts-bibliotheks zu Halle a. S. - Leipzig, 1888.

(2) M. Dewey - Decimal classification and relativ index for arranging, cataloging, and indexing public and private libraries... - Boston, 1885.

pagine e delle tavole: *g)* Una nota esplicativa del contenuto quando questo non risulti abbastanza chiaro dalle parole del titolo.

2. La classificazione delle schede deve farsi sempre col libro alla mano. Rilevato il soggetto preciso dell'opera, si cercherà nello schema, o direttamente o per mezzo dell'indice dei soggetti, la segnatura che lo rappresenta, e si scriverà nell'angolo superiore a sinistra della scheda.

3. Ogni opera dev'essere classificata secondo il suo soggetto più specifico.

4. Pei libri che trattano di più oggetti si faranno tante schede quanti sono i soggetti trattati, a meno che l'opera non sia di così poco valore che non convenga piuttosto relegarla nella sezione della poligrafia (*y*).

5. Per le opere di difficile classificazione, la difficoltà scema o scompare affatto secondo il numero delle schede che si vorranno fare. È naturale che un'opera che non ha un posto preciso per sè, può entrare convenientemente in parecchie sezioni.

Il catalogatore non deve mai essere troppo avaro di schede.

6. Quando un'opera tratti di più soggetti specifici ma correlativi, la si porrà nella sezione del soggetto generale.

7. Se di un'opera si hanno due o tre edizioni, si sceglierà la migliore e si daranno le altre, in forma abbreviata, nel piede della scheda. Ma se le edizioni saranno più di tre, non se ne darà che una, rinviando per le altre il lettore al catalogo alfabetico per autori.

Quando però un'edizione contenga note od aggiunte di speciale importanza, se ne farà una scheda di spoglio.

8. Delle biografie si faranno due schede, una per la classe (*Y*), l'altra per la storia del soggetto nel quale il biografato più si segnalò. La vita di uno scienziato tocca così da vicino la sua scienza, che si può considerare come un capitolo della storia generale della scienza stessa.

9. Dopo che le schede sono state classificate, cioè dopo che si è rappresentato su di esse per mezzo delle segnature il soggetto trattato, si disporranno secondo l'ordine alfabetico delle segnature.

Siccome poi entro una stessa sezione può figurare un numero assai grande di schede, queste avranno un nuovo ordine interno che sarà: 1.° Cronologico secondo la data di composizione o di prima stampa, per le opere scientifiche e letterarie:

2.° Cronologico secondo le date del soggetto trattato, per le opere storiche (1): 3.° Alfabetico, per le biografie individuali (*Yz*).

Per ottenere queste tre forme di ordinamento, nel primo caso si scriverà, di seguito alla segnatura che rappresenta il soggetto, la data di composizione o di prima stampa dell' opera. Per es. DANTE, *Divina Commedia... Gne* - 1320. CARDUCCI, *Piemonte... Gne* - 1890. Nel secondo caso si daranno le due date che includono il periodo storico trattato. Per es. BERTOLINI, *Storia d' Italia dal 1814 al 1878... Zng* - 1814-78. Nel terzo caso si scriverà in capo alla scheda il nome della persona biografata.

10. Riguardo alla forma materiale del catalogo, noteremo che per potere ottenere la più scrupolosa esattezza nella classificazione e nell' ordinamento, sarà opportuno tenerlo a schede libere. Questo sistema ci permette di effettuare tutte le intercalazioni necessarie, di correggere gli errori, e di servirci delle stesse schede negli eventuali cambiamenti della classsificazione.

(1) Queste forme di ordinamento interno rendono perfettamente inutili le ripartizioni cronologiche date nelle classi *G* e *Z*, ripartizioni che abbiamo prese di sana pianta dalla Classificazione del Dewey. È naturale che per mezzo delle date rispettive le opere storiche e letterarie verranno a trovarsi nell' ordine determinato dalle lettere corrispondenti ai periodi cronologici. Così una Divina Commedia, o una Storia del Risorgimento italiano si troveranno nello stesso posto, tanto se sono rappresentate da *Gne* - 1320 e da *Zng* - 1814-70; come da *Gnei*, e da *Zngq*. Anzi nel primo caso l' ordine sarà più esatto. La ragione che ci ha indotti a mantenerle fu che i lettori per mezzo delle lettere possono essere guidati più rapidamente nelle ricerche sopra un dato periodo storico.

# A.

## OPERE GENERALI.

*Aa.* BIBLIOGRAFIA.

*a.* Bibliografia delle bibliografie.
*b.* Periodici e Riviste.
*c.* Atti e memorie di Accademie, Società, Congressi.
*d.* Dizionari bibliografici.
*e.* Introduzione. Teoria della Bibliografia. Bibliologia.
*f.*
*g.* Bibliografie generali e Cataloghi universali.

Nota — Le bibliografie di soggetti speciali vanno sparse per tutto il catalogo, in capo ai soggetti relativi; quelle poi che si riferiscono ad una sola persona, o a tutte, o a parte delle sue opere, vanno nel catalogo alfabetico delle biografie *Yz*.

*h.* Raccolte di bibliografie diverse, Monografie, Saggi ecc.
*i.* Bibliografie di speciali classi di autori.

Donne, Ebrei, Scrittori di ordini monastici ecc.

*k.* . . .
*p.* Anonimi e Pseudonimi.
*q.* Autografi.
*r.* Rarità bibliografiche.

Libri rari, proibiti, perduti, immaginari, su materie speciali, piccoli formati ecc.

## *Aa.*

### *s.* Arte della Stampa.

*b.* Periodici.
*g.* Trattati tecnici, manuali. Caratteri. Composizione. Stereotipia ecc.
*z.* Storia della stampa. Incluse le bibliografie e illustrazioni degli incunabuli, storie di officine tipografiche, vite di stampatori.

Nota — Le opere che si riferiscono a paesi speciali avranno una seconda segnatura geografica come *Vm-Vw*. P. es. HAIN, *Repertorium bibliographicum...* avrà la segnatura *Aasz*; CASTELLANI, *La stampa a Venezia...* la segnatura *Aasz-Vnmi*.

### *t.* Decorazione dei libri.

Miniatura, illustrazione, legatura, ex-libris ecc.

### *u.* Commercio librario.

*b.* Annunzi e cataloghi librari.
*z.* Storia del commercio librario e vite di librai.

### *v.* Bibliografie regionali. (Classificate come *Vi-Vw*).

Nota — Siccome di solito le bibliografie locali hanno carattere più specialmente storico, la maggior parte di esse si porranno nella classe *Z* sotto il nome del luogo che illustrano.

### *w.* Bibliomania.

### *x.* BIBLIOTECONOMIA.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)
*f.* Insegnamento, scuole di biblioteconomia.
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di opuscoli, monografie ecc.
*i.* Formazione delle biblioteche e loro indole. Universali, di facoltà, circolanti ecc.
*k.* Compra dei libri. Deposito legale.
*l.* Costruzione, scaffali, mobili, riscaldamento, ventilazione...
*m.* Ordinamento.
*n.* Catalogazione e Cataloghi. Regole pei cataloghi alfabetici.
*o.* Schemi di cataloghi sistematici.
*p.* Personale. Amministrazione.
*q.* Conservazione delle biblioteche. Disposizioni contro gli incendi, l'umido, gli insetti.
*r.* . . .
*v.* Descrizioni, storie, statistiche, regolamenti e cataloghi di Biblioteche pubbliche. (Classificati geograficamente come *Vi-Vw*).

P. es.: CASTELLANI, *Le biblioteche nell'antichità... Aaxvi.* PACIAUDI, *Memoria intorno la Biblioteca Parmense... Aaxvnok;* BRITISH MUSEUM, *Catalogue of... Aaxvri...*

*w.* Descrizioni e cataloghi di Biblioteche private. (Classificati c. s. oppure alfabeticamente secondo il nome del possessore).
*x.*
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia della biblioteconomia e vite di bibliotecari.

*Aa.*

- *y.* Poligrafia e Miscellanea.
- *z.* Storia della bibliografia e vite di bibliografi.

*Ab.* PERIODICI E RIVISTE. GIORNALI POLITICI.

- *a.* Bibliografia della stampa periodica.
- *e.* Introduzione. Il giornalismo e la morale della stampa.
- *v.* Giornali e Riviste. (Ordinate geograficamente come *Vm-Vw*).
- *z.* Storia della stampa periodica e vite di giornalisti.

*Ac.* ATTI DI ACCADEMIE E SOCIETÀ AVENTI CARATTERE UNIVERSALE.

*Ad.* ENCICLOPEDIE E DIZIONARI UNIVERSALI.

*Ae.* ESPOSIZIONI UNIVERSALI.

Nota — Le speciali, p. es., di Belle Arti, di Igiene, di Previdenza ecc. vanno sotto i soggetti relativi.

# B.

## RELIGIONI ETNICHE.

## MITOLOGIA E SCIENZA DELLE RELIGIONI.

*Ba.* Bibliografia.

*Bb.* Periodici e Riviste.

*Bc.* Atti di Accademie, Società, Congressi.

*Bd.* Dizionari ed Enciclopedie.

*Be.* Introduzione, Filosofia, Metodo...

*Bf.* •

*Bg.* Trattati generali sulle religioni comparate.

*Bh.* Raccolte di Monografie, Saggi, Discorsi ecc.

*Bi.* Religioni Indiane.

- *a-h.* Opere generali. (c. s.)
- *i.* Religione indica antica, Vedica.
- *k.* Religioni posteriori. Bramanismo.
- *l.* Buddismo.
- *z.* Storia delle religioni indiane.

*Bj.* Parsismo.

*Bk.* Mitologia Greco-Romana. Greca in particolare.

*Bl.* MITOLOGIA ROMANA.

*Bm.* SAGHE E LEGGENDE RELIGIOSE INTERNAZIONALI DEL MEDIOEVO.

*Bn.* . . .

*Bq.* RELIGIONE GERMANICA, TEDESCA E SCANDINAVA.

*Br.*

*x.* RELIGIONE CELTICA.

*Bs.* RELIGIONE SLAVA.

*x.* RELIGIONE LETTICA.

*Bt.* RELIGIONI TURANICHE. URAL-ALTAICHE. FINNICHE.

*x.* RELIGIONE EGIZIANA ANTICA.

*Bu.* RELIGIONI SEMITICHE.

- *a-h.* Opere generali. (c. s.)
- *i.* Assira, Caldaica, Siriaca.
- *k.* Fenicia.
- *l.* Giudaica.
  - *a-h.* (Come sopra).
  - *i.* Talmud.
  - *j.* Rabbini. Scrittori cabalistici.
  - *r.* Liturgia giudaica.
  - *s.* Sètte.
  - *z.* Storia del giudaismo.
- *m.* Canaanitica.
- *n.*
- *o.* Islamismo.
  - *a-h.* (Come sopra).
  - *i.* Corano.
  - *r.* Liturgia.
  - *z.* Storia dell'Islamismo e vite di Maometto.
- *p.* . . .
- *z.* Storia delle Religioni Semitiche in generale.

*Bv.* CHINESI E GIAPPONESI.

*Bw.* RELIGIONI MINORI.

Africane, Americane, Oceaniche.

*Bx.* FETICISMO. CABALA. SCIENZE OCCULTE E MAGIA.

*By.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Bz.* STORIA DELLE RELIGIONI COMPARATE.

# C.

## RELIGIONE CRISTIANA.

*Ca.* Bibliografia.
*Cb.* Periodici e Riviste.
*Cc.* Atti di Accademie e Società.
*Cd.* Dizionari, Enciclopedie.
*Ce.* Introduzione, Filosofia teologica.
*Cf.* Insegnamento, Scuole, Seminari.
*Cg.* Trattati generali di Teologia.

*z.* Storia della Teologia e vite di Teologi.

*Ch.* Raccolte di monografie, Saggi, Letture...
*Ci.* Bibbia.

*a.* Bibliografia e Storia esterna della Bibbia.
*b.* Periodici biblici.
*c.* Atti accademici.
*d.* Dizionari, Enciclopedie.
*e.* Introduzione. Pregio, valore, difese della Bibbia.
*f.* Insegnamento, Letture, Concordanze.
*g.* Bibbia. Testi completi con e senza commento ed anche il solo commento.

Ordinati per lingue come *Fi-Fw*. Le Bibbie poliglotte precedono. P. e. Bibbia Armena: ***Cig-Fjx***, Greca: ***Cig-Fk***, Italiana: ***Cig-Fn***.

**Ci.**

Oppure, fondendo insieme le due segnature e omettendo la *F* della seconda *Cigjx*, *Cigk*, *Cign*.

*h.* Estratti di tutta o parte della Bibbia.
*i.* Antico Testamento. (Ordinato come *Cig*.)
*k.* Pentateuco.

*i.* Genesi - *k.* Esodo - *l.* Levitico - *m.* Numeri - *n.* Deuteronomio.

*l.* Libri storici.

*i.* Josuè - *k.* Giudici - *l.* Rut - *m.* Samuele - *n.* I Re - *o.* Cronache - *p.* Estra - *q.* Neemia - *r.* Ester.

*m.* Libri poetici.

*i.* Job. - *k.* Salmi - *l.* Proverbi - *w.* Ecclesiaste - *n.* Cantico dei cantici.

*n.* Libri profetici

*i.* Isaia - *k.* Ieremia - *l.* Lamentazioni - *m.* Ezechiel - *n.* Daniel - *o.* Hosea - *p-x.* Altri profeti, nell' ordine della Vulgata.

*o.* Nuovo Testamento.
*p.* Vangeli.

*i.* S. Matteo - *k.* S. Marco - *l.* S. Luca - *m.* S. Giovanni - *n.* Frammenti di un quinto Evangelo.

*q.* Atti degli Apostoli.
*r.* Epistole.
*s.* Apocalissi.
*t.* Libri apocrifi.
*u.*
*v.* Esegesi biblica.

*f.* Filologia. Commenti linguistici.
*g.* Teologia biblica. Canone. Ispirazione. Cabala.
*l.* Scienze naturali.
*v.* Geografia biblica.
*x.* Archeologia.
*z.* Commenti storici e cronologici.

*w.* Epitomi, sunti e catechismi biblici.
*x.* Iconografia biblica.

Pitture, quadri, stampe, disegni...

*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storie e biografie cavate dalla Bibbia.

Le sole del V. T. (P. es. *Vita di Mosè* ecc.); quelle tratte dal N. T. (P. es. *Vita di Gesù*) entrano nella storia religiosa *Cz*.

**Cj.** SANTI PADRI.

*a-f.* Opere generali. (c. s.)

*Cj.*

*g.* Collezioni dei SS. Padri.
*h.* Estratti.
*j.* SS. Padri Armeni.
*k.* SS. Padri Greci.
*l.* SS. Padri Latini.
*v.* Esegesi e Commenti.
*z.* Storia e vite dei SS. Padri.

*Ck.* TEOLOGIA DOGMATICA E SCOLASTICA.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Dio Padre e suoi attributi.
*j.* La Trinità.
*k.* Cristologia. Dogma di Cristo.

*i.* Incarnazione - *k.* Messia - *l.* Logos. Rivelazione - *m.* Espiazione - *n.* Sacrificio - *o.* Resurrezione - *p.* Seconda venuta - *q.* Giudizio - *r.* Umanità divina.

*l.* Antropologia teologica.

*i.* Imagine di Dio - *k.* Stato d'innocenza - *l.* Caduta - *m.* Peccato.

*m.* Soteriologia.

*i.* Grazia - *k.* Fede - *l.* Redenzione - *m.* Predestinazione e libero arbitrio.

*n.* Caritologia. Teoria della Chiesa e dei Sacramenti.

*i.* Chiesa, infallibilità del Papa - *k.* Sacramenti - *l.* Eucaristia - *m.* Battesimo - *n.* Ordine - *o.* Confermazione - *p.* Penitenza - *q.* Matrimonio - *r.* Estrema unzione.

*o.* Angiologia e Demonologia.
*p.* Escatologia.

*i.* Morte - *k.* Resurrezione - *l.* Millenio - *m.* Stato intermedio - *n.* Purgatorio - *o.* Paradiso - *p.* Limbo - *q.* Giudizio finale.

*q.* Stato futuro.

*i.* Eternità - *k.* Immortalità - *l.* Cielo - *m.* Inferno - *n.* Retribuzione e pena.

*r.* . . .
*z.* Storia dei dogmi.

*Cl.* TEOLOGIA POLEMICA E APOLOGETICA.

*Cm.* TEOLOGIA MORALE.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)
*e.* Introduzione alla morale cristiana.
*f.* Insegnamento, Scuole, Educazione cristiana.

*Cm.*

*g.* Trattati generali di morale.
*h.* Monografie, Saggi, Letture.
*x.* Poesie, Novelle religiose ecc...
*z.* Storia della morale cristiana e vite di moralisti.

*Cn.* Teologia Catechetica.

Catechismi. Istruzioni pei confessori. Casi di coscienza.

*Co.* Teologia Omiletica.

*e.* Introduzione. Retorica. Trattati relativi all' eloquenza del pergamo.
*g.* Manuali dei predicatori.
*h.* Raccolte di prediche.
*i-v.* Prediche nelle singole lingue. (Come *Fi-Fv*).
*z.* Storia dell' eloquenza sacra e vite di predicatori.

*Cp.* Teologia Ascetica e Mistica.

Libri di devozione, Ore ecc.

*Cq.* Concilii e Sinodi.

*a-e.* Opere generali. (c. s.)
*f.* Collezioni generali di Concilii.
*g.* Trattati sui Concilii.
*h.* . . .
*n-w.* Concilii e Sinodi dei singoli paesi. Atti, Commenti e Storie.

(Ordinati come *Vn- Vw*).

*z.* Storia generale dei Concilii.

*Cr.* Liturgia.

*a-e.* Opere generali. (c. s.)
*f.* Collezioni di liturgie.
*g.* Trattati generali sulle liturgie.
*i.* Gerarchia ecclesiastica.
*k.* Chiesa e simbolismo cristiano.

(Sacri arredi, vasi, ornamenti...)

*l.* Innologia. Canto e musica sacra.
*m.* Sacrificio della messa.
*n.* Officio divino.
*o.* Benedizioni, Processioni, Consacrazioni.

*Cr.*

*p.* Sacramenti e Sacramentari.
*q.* . . .
*s.* Liturgie speciali.
*i.* Liturgie orientali. Armena, Nestoriana ecc.
*k.* Copta.
*l.* Di Gerusalemme.
*m.* Liturgie occidentali varie.
*n.* Ambrosiana e Siciliana.
*o.* Gallicana.
*p.* Mozarabica.
*z.* Storia delle liturgie.

*Cs.* SÈTTE E SCISMI. ERESIE.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Scismi ed eresie primitive d' Oriente.
*i.* Gnostica - *k.* Manicheismo - *l.* Sabellianismo - *m.* Arianesimo
*n.* Pelagianismo - *o.* Iconoclastia...
*k.* Scisma e Chiesa Greco-Russa. (Inclusa la liturgia).
*l.* Eresie varie d'Occidente.
*m.* Valdesi ed Albigesi.
*n.* Questuanti e Flagellanti. Fraticelli.
*o.* Wicleff.
*p.* Hussiti e Taboristi.
*q.* Antitrinitari. Sociniani.
*r.* Molinisti. Giansenisti. Port Royal.
*s.* . . .
*z.* Storia delle eresie e degli scismi in generale.

*Ct.* CHIESA PROTESTANTE. SCISMA LUTERANO.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Bibbia luterana.
*k.* Teologia dogmatica.
*l.* — polemica.
*m.* — morale.
*n.* — catechetica.
*o.* — omiletica.
*p.* — ascetica. Pietismo tedesco.
*q.* Concilii e Sinodi.
*r.* Liturgia.
*s.* Sètte e scismi protestanti.
*t.* . . .
*z.* Storia della teologia protestante e biografie di teologi.

*Cu.* CHIESA RIFORMATA. CALVINISMO.

(Svizzera, Francia, Olanda).

*a-r.* (Come *Cta-Ctr*).

*s.* Sètte della Chiesa riformatá.

*i.* Rimostranti od Arminiani - *k.* Anabattisti - *l.* Antitrinitarii...

*z.* Storia della Chiesa riformata.

*Cv.* CHIESA ANGLICANA.

*a-r.* (Come *Cta-Ctr*).

*s.* Sètte anglicane.

*i.* Puritani e Presbiteriani - *k.* Non conformisti o dissidenti - *l.* Indipendenti o Congregazionalisti - *m.* Unitari - *n.* Metodisti - *o.* Quakers, Confraternite anglicane - *p.* . . . . . - *v.* Chiesa episcopale americana S. U.

*z.* Storia della Chiesa Anglicana.

*Cw.* OPINIONI SINGOLARI. PANTEISMO, ATEISMO, RAZIONALISMO....

(Vedi anche *Hg*)

*Cx.* SUPERSTIZIONI, PROFEZIE, MIRACOLI...

*Cy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Cz.* STORIA RELIGIOSA.

*a-f.* Opere generali (c. s.)

*g.* Storia religiosa in generale e particolare per periodi.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Periodo apostolico. Dalla Natività a Costantino . | - 325 |
| *k.* | Concilii ecumenici. Centralizzazione . . . | 325- 787 |
| *l.* | Carlomagno. Il Papato contro l' Impero . . | 787-1054 |
| *m.* | Ildebrando. Supremazia romana. . . . | 1054-1200 |
| *n.* | Scorcio del Medio Evo. Rinascenza . . . | 1200-1517 |
| *o.* | Riforma. Controriforma . . . . . . | 1517-1648 |
| *p.* | Dalla pace di Vestfalia alla Riv. Francese. . | 1648-1789 |
| *q.* | Periodo moderno . . . . . . . . | 1789- |

*h.* Raccolte di saggi e memorie sulla storia religiosa.

*i.* Mariologia. Vita, culto e miracoli di M. V.

*k.* Vite di Cristo.

*l.* Agiografia e Martirologi.

*m.* . . .

*p.* Storia del papato e vite di pontefici. (Ordinate cronologicamente).

*q.* . . .

*s.* Storia delle persecuzioni. (Vedi anche *Cs-Cv*).

*Cz.*

*t.* Storia dell' Inquisizione.

*u.*

*v.* Storia religiosa dei singoli paesi. (Ordinate come *Vm-Vw*).

*w.* Storia delle Missioni. (Per paesi come *Vm-Vw*).

*x.* ORDINI MONASTICI E CAVALLERESCHI.

Statuti, regole, storie, biografie...

*i.* Benedettini.
*k.* Domenicani.
*l.* Francescani.
*m.* Agostiniani.
*n.* Gesuiti.
*o.* Ordini minori.
*p.* Monasteri femminili.
*q.* Ordini cavallereschi, Templari ecc.
*r.* Confraternite laiche.

# D.

## GIURISPRUDENZA.

*Da.* BIBLIOGRAFIA.

*Db.* RIVISTE.

*Dc.* ATTI ACCADEMICI.

*Dd.* ENCICLOPEDIE.

*De.* INTRODUZIONE, FILOSOFIA, ecc.

- *e.* Scritti introduttivi.
- *f.* Filosofia del Diritto.
- *i.* Rapporti fra il Diritto e la Cultura.
- *k.* Legislazione comparata.
- *l.* . . .

*Df.* FONTI. LEGISLAZIONE.

Raccolte generali di leggi e decreti.

*Dg.* ISTITUZIONI DI DIRITTO. TRATTATI GENERALI.

*Dh.* COLLEZIONI DI SAGGI, MONOGRAFIE....

*Di.* DIRITTO DEI POPOLI ANTICHI.

Mosaico, Indiano, Codice di Manù ecc.

*Dk.* DIRITTO GRECO ANTICO.

## *Dl.* Diritto Romano.

*a-e.* Opere generali. (c. s.)

*f.* Fonti.

*i.* Diritto antegiustinianeo.

*i.* Leges et Plebiscita - *k.* Jus Papirianum - *l.* Leges XII Tabularum - *m.* Senatus-Consulta - *n.* Edicta magistratuum - *o.* Responsa prudentum (Julianus, Gaius, Papinianus, Ulpianus ecc.) - *p.* Constitutiones principum (Codex Gregorianus, Codex Theodosianus, Edicta, Rescripta etc.) - *q.* Jus Romano-barbaricum (Lex R. Visigothorum. Lex R. Burgundiorum. Edictum Theodorici. Lex R. Curiensis).

*k.* Corpus Juris Civilis.

*i.* Istituzioni - *k.* Pandette - *l.* Digesto vecchio - *m.* Digesto inforziato - *n.* Digesto nuovo - *o.* Codice - *p.* Novelle - *q.* Estravaganti.

Nota — Entrano in queste sezioni testi con e senza commento ed anche i soli commenti e le illustrazioni di singole leggi. Pei trattati sistematici sul Corpus Juris e sue parti vedi *Dlg.*

*l.* Diritto postgiustinianeo.

*i.* D' Occidente - *k.* D' Oriente.

*m.* Fonti monumentali e luoghi giuridici cavati dagli scrittori.

*n.* . . .

*z.* Storia delle Fonti.

*g.* Trattati sistematici su tutto il Diritto Romano.

*i.* Sulle Istituzioni.
*k.* Sulle Pandette.
*o.* Sul Codice.
*p.* Sulle Novelle.

*h.* Monografie, Saggi, Lezioni ecc.

*i.* Trattati sulle persone e sui diritti personali.

*i.* Herilis potestas.
*k.* Patria potestas.
*l.* Manus.
*m.* Mancipium.
*n.* Tutela.

*k.* Trattati sulle cose e sui diritti reali.

*i.* Possesso.
*k.* Dominio.
*l.* Servitù.
*m.* Enfiteusi.
*n.* Pegno ed Ipoteca.

*l.* Trattati sulle obbligazioni.

*m.* Trattati sulle successioni.

*n.* . . .

*p.* Diritto pubblico romano.

*q.*

*r.* Diritto amministrativo.

***Dl.***

*s.* Diritto penale.
*t.* . . .
*v.* Tribunali e Procedura.
*w.*
*x.* Controversie e Antinomie di diritto.
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia del Diritto Romano.

***Dm.*** DIRITTO CANONICO.

*a-e.* (Come sopra).
*f.* Fonti. (Testi e Commenti).

*i.* Diritto canonico antico.
*k.* Corpus juris canonici.
*l.* Decreto di Graziano.
*m.* Decretali di Gregorio IX.
*n.* Il VI libro delle decretali, Clementine, Estravaganti. (Riunite insieme). — Il VI libro delle decretali.
*o.* Clementine.
*p.* Estravaganti.
*q.* Concilii (Vedi a. *Cq*).
*r.* Bolle, costituzioni papali, brevi.
*s.* Concordati.
*t.* . . .
*v.* Leggi canoniche dei singoli paesi. (Suddivise come *Vm-Vw*).
*z.* Storia delle fonti.

*g.* Istituzioni. Trattati generali sistematici.
*h.* Monografie varie.
*i.* Trattati sulle persone.
*k.* Sulle cose.
*l.* Sulle obbligazioni.
*m.* Sulle successioni.
*n.* . . .
*v.* Tribunali e procedura ecclesiastica.

Prove, giudizio, inquisizione. (Vedi anche *Czt*).

*w.*
*x.* Controversie, Decisioni, Giurisprudenza (Cfr. *Dx*).
*y.* (Come sopra).
*z.* Storia del Diritto Canonico.

***Dn.*** DIRITTO FEUDALE E STATUTARIO.

*a-e.* (Come sopra).
*f.* Fonti. Leggi. Statuti. (Per paesi come *Vm-Vw*).

*Dn.*

*g.* Trattati generali sistematici.
*h.* Monografie.
*i.* . . .
*z.* Storia del Diritto feudale e statutario.

*Do.* DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO.

*a-e.* (Come sopra).
*f.* Fonti. Trattati Internazionali, Congressi.
*g.* Trattati generali.
*h.* . . .
*v.* Consolati.
*x.* Giurisprudenza.
*z.* Storia del Diritto Internazionale pubblico, e storia dei Trattati.

*Dp.* DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO.

*a-h.* (Come sopra).
*i.* Delle persone.
*k.* Dei beni.
*l.* Delle obbligazioni.
*m.* Delle successioni.
*n.* . . .
*v.* Procedura civile internazionale.
*x.* Giurisprudenza. Casi, sentenze...
*z.* Storia del Diritto Internazionale Privato.

*Dq.* DIRITTO COSTITUZIONALE. (Vedi a. *Ek.*)

*a-h.* (Come sopra).
In *f* si porranno gli statuti e le costituzioni in ordine geografico come *Vm-Vw.*
*i.* Forma di governo. Monarchia, Repubblica...
*k.*
*l.* Elettorato ed elezioni.
*w.* Statistiche elettorali.
*m.* Corpi legislativi. Parlamento.
*n.* Gabinetto.
*o.*
*p.* Corona e suoi privilegi.
*q.* . . .
*z.* Storia delle costituzioni.
Per paesi come *Vm-Vs.*

## *Dr.* Diritto Amministrativo.

*a-h.* (Come sopra).
*i.* Amministrazione centrale. Ministeri. Accentramento e decentramento.
*k.* Consiglio di Stato e Corte dei Conti. (Vedi a. *Enx*).
*l.* Amministrazione locale. Comune e Provincia.
*m.*
*n.* Sanità pubblica.
*o.* Sicurezza pubblica.
*p.* Lavori pubblici. Espropriazione e contratti.
*q.* . . .
*v.* Contenzioso amministrativo. Conflitti di attribuzione.
*x.* Giurisprudenza.
*z.* Storia dell' Amministrazione pubblica. (Per paesi come *Vm-Vw*).

## *Ds.* Diritto Penale.

*a-d.* (Come sopra).
*e.* Introduzione. Filosofia.
*f.* Legislazione. (Leggi e progetti di legge, discussioni e commenti. I codici dei diversi paesi ordinati come *Vm-Vw*).
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di monografie, saggi, letture.
*i.* Delitti e pene.
*k.* Dell' imputabilità. Psicologia criminale.
(Per la sociologia criminale vedi *Eis*).
*l.* Applicazione ed estinzione della pena. Estradizione. Prescrizione.
*m.* Delitti contro l' ordine pubblico e la sicurezza dello Stato.
*n.* Delitti contro la libertà, l' amministrazione, la fede pubblica.
*o.* Delitti contro l' ordine delle famiglie e il buon costume.
*p.* Delitti contro le persone.
*q.* Delitti contro la proprietà.
*r.* Contravvenzioni.
*s.* Diritto penale militare.
*t.* . . .
*v.* Procedura penale.

*Ds.*

- *w.* Ordinamento penitenziario.
- *x.* Giurisprudenza.
- *y.* (Come sopra).
- *z.* Storia del Diritto penale.

*Dt.* DIRITTO CIVILE.

- *a-h.* (Come sopra).
- *i.* Trattati sulle persone.
- *k.* Sui beni.
  - *i.* Proprietà.
  - *k.* Possesso.
  - *l.* Servitù.
  - *m.* Enfiteusi.
  - *n.* Pegno ed ipoteca.
- *l.* Obbligazioni e contratti.
- *m.* Successioni.
- *n.* . . .
- *v.* Procedura civile.
- *w.* Notariato.
- *x.* Giurisprudenza.
- *z.* Storia del Diritto civile.

*Du.* DIRITTO COMMERCIALE. (Cfr. *Em*).

- *a-h.* (Come sopra).
- *i.* Commercianti e libri di commercio.
- *k.*
- *l.* Obbligazioni e Contratti.
- *m.* Società commerciali.
- *n.* Assicurazioni terrestri e marittime.
- *o.* Cambiale ed assegno bancario.
- *p.* Borse di commercio.
- *q.*
- *r.* Diritto marittimo.
- *s.* Del fallimento.
- *t.*
- *u.* Diritto industriale.
  - *a-h.* (Come sopra).
  - *i.* Marchi di fabbrica, Brevetti.
  - *k.* Proprietà letteraria ed artistica.
  - *l.*
  - *m.* Telegrafi e Telefoni.
  - *n.* Ferrovie, Tramways.
  - *o.* . . .
  - *x.* Teatri.

***Du.***

*v.* Tribunali e Procedura commerciale. Camere di Commercio.

*x* Giurisprudenza.

*z.* Storia del Diritto commerciale.

***Dv.*** TRIBUNALI E PROCEDURA IN GENERALE.

***Dw.*** MAGISTRATURA, ORDINAMENTO GIUDIZIARIO, PROCURATORI ED AVVOCATI.

***Dx.*** GIURISPRUDENZA.

Qui solo le opere generali: le giurisprudenze speciali dei singoli diritti entrano (in *x*) nelle divisioni rispettive.

*b.* Periodici.

*d.* Repertorii. Enciclopedie.

*f.* Collezioni generali di cause, processi, difese, sentenze. (Senza limitazione di paese).

*n.* Giurisprudenza delle Corti Italiane. (Suddivise c. *Vn*).

*v.* Giurisprudenza delle Corti d' altri paesi. (c. *Vo-Vw*).

*w.* Consigli e responsi di giuristi.

*x.* Aforismi giuridici.

***Dy.*** POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

***Dz.*** STORIA DEL DIRITTO.

*y.* Biografie di giuristi.

# E.

## SOCIOLOGIA.

*Ea–Eh.* Opere generali.

*Ei.* Scienze Sociali.

*a-h.* Opere generali.
*i.* La Società.
*k.* La famiglia. Matrimonio e celibato.
*l.* La donna nella Società. Emancipazione. (Vedi a. *Epl*).
*m.* Classi sociali.
*i.* Nobiltà.
*k.* Clero.
*l.* Borghesia.
*n.* La questione sociale. (Vedi anche *Els*).
*o.* Pauperismo. (Vedi anche *Elr*).
*v.* Il pauperismo presso i vari popoli. (Per paesi come *Vi-Vw*).
*p.* La prostituzione.
*z.* Storia della prostituzione.
*q.* Alcoolismo e narcotici. (Vedi a. *Hgrp*).
*r.*
*s.* Sociologia criminale.
*v.* La criminalità presso i vari popoli. (Per paesi come *Vm-Vw*).
*w.* Statistiche della criminalità.
*t.* Il suicidio.
*u.* . . .
*z.* Storia della Sociologia.

## *Ek.* Scienze Politiche.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Teoria dello Stato.
*k.* Schiavitù.
*l.* Libertà.
*m.* Aristocrazia e Feudalismo.
*n.* Democrazia.
*o.* Governo. Autogoverno. (Selfgovernment).
*p.* Parlamento e parlamentarismo. (Vedi anche *Dqn*).
*q.* Politica estera. Diplomazia.
*r.* Politica interna.
*s.* Chiesa e Stato.
*t.* Partiti politici.
*u.*
*v.* Scritti sulla politica dei singoli Stati. Vite e profili di statisti. (Per paesi come *Vm-Vw*).
*z.* Storia delle scienze politiche.

## *El.* Economia Politica.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Della proprietà.
*k.* Capitale e lavoro. (Vedi anche *Els*).
*l.* Terra. Agricoltura, foreste, miniere, caccia e pesca. Diritti e rendita. (Per le opere tecniche vedi *Q*, *R*).
*w.* Statistiche agrarie.
*m.* Industrie e manifatture. Macchine, monopolii, brevetti..... (Vedi anche *Duu*).
*n.* . . .
*p.* Credito e Banche. Interesse ed usura.
*q.* Previdenza ed Istituti di previdenza. Risparmio. Cooperazione. Mutuo soccorso. Assicurazioni.
*r.* Beneficenza. Opere pie. (Vedi anche *Eio*).
*s.* Socialismo e comunismo. (Vedi anche *Ein*).
Condizioni delle classi operaie. Lavoro delle donne e dei fanciulli. Ore di lavoro. Salarii. Coalizioni e scioperi. Nichilismo.
*t.* Popolazione.
*w.* Statistiche sulla popolazione. Movimento della popolazione, mortalità, censimenti.
*u.* Emigrazione e colonie.
*w.* Statistiche dell'emigrazione.

*El.*

*v*. Economia politica e questioni economiche dei singoli Stati. (P. paesi c. *Vi-Vw*).
*w*. Statistiche economiche.
*x*.
*y*. Poligrafia e Miscellanea.
*z*. Storia dell'Economia politica e vite di economisti.

*Em*. COMMERCIO. (Vedi a. *Du*).

*a-e*. Opere generali.
*f*. Scuole commerciali.
*g*. Trattati generali.
*h*. Raccolte di monografie, saggi...
*i*. Commercio internazionale. Protezionismo e libero scambio. Trattati, tariffe doganali...
*k*. Comunicazioni. Poste, telegrafi, telefoni.
*l*. Trasporti e vie commerciali terrestri. Ponti e strade, ferrovie, tramways.
*m*. Marina mercantile. Navigazione marittima e fluviale. Canali, porti, fari.
*n*. Magazzini, docks, mercati, vendite...
*o*. Pesi e misure. Saggio e marchio dei metalli preziosi.
*p*. Aritmetica commerciale e sociale.

Tavole di ragguaglio, prezzi fatti, tavole di interessi, di annualità.

*q*. . . .
*v*. Commercio dei singoli paesi. (Come *Vm-Vw*).
*w*. Statistiche commerciali.
*x*. RAGIONERIA E COMPUTISTERIA. (Vedi a. *Enx*).
*y*. Poligrafia e Miscellanea.
*z*. Storia del commercio.

*En*. SCIENZA DELLE FINANZE.

*a-h*. Opere generali.
*i*. Bilanci.
*k*.
*l*. Demanio e patrimonio dello Stato.
*m*. Monopolii e privative.
*n*. Tasse. Imposte. Catasto.
*o*. Dazio consumo. Dogane.
*p*. Debito pubblico, prestiti. Corso forzoso.
*q*. . . .

*En.*

*v.* Finanze dei singoli paesi. (P. paesi come *Vi-Vw*).
*w.* Statistiche finanziarie.
*x.* Amministrazione finanziaria e contabilità di Stato.
*z.* Storia della scienza finanziaria.

*Eo.* STATISTICA.

*a-h.* Opere generali
*i.* . . .
*v.* Statistiche geografiche. (P. paesi c. *Vm-Vw*).
*w.* Statistiche di soggetti particolari.
Da mettersi in *w* sotto i soggetti rispettivi.
*z.* Storia della Statistica.

*Ep.* PEDAGOGIA. ISTRUZIONE. EDUCAZIONE.

*a-d.* Opere generali.
*e.* Introduzione. Filosofia dell'educazione.
*f.* Maestri, metodo, disciplina, scuole....
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di saggi, monografie, letture....
*i.* Educazione laica, privata; educazione di Stato.
*k.* Educazione religiosa.
*l.* Educazione delle donne. (Vedi a. *Eil*).
*m.* Asili. Giardini d'infanzia.
*n.* Educazione ed istruzione primaria elementare.
*o.* Scuole serali, domenicali.
*p.* Educazione ed istruzione dei ciechi, sordomuti....
*q.*
*r.* Collegi ed educandati
*s.* Istruzione classica. Ginnasi e licei.
*t.* Istruzione tecnica.
*u.* Università.
*v.* Storie, monografie, annuarii di Università. (P. paesi c. *Vm-Vw*).
*v.* L'educazione e l'insegnamento presso i varii Stati. (P. paesi c. *Vm-Vw*).
*w.* Statistiche dell'insegnamento.
*x.* MATERIALE PEDAGOGICO.
Libri elementari, compendii. Da suddividersi come lo schema: p. es. Compendio di geografia: *Epx-V.*
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia della pedagogia e vite di educatori.

# F.

## FILOLOGIA.

*Fa.* BIBLIOGRAFIA.

*Fb.* PERIODICI E RIVISTE DI FILOLOGIA COMPARATA.

*Fc.* ATTI DI ACCADEMIE, SOCIETÀ E CONGRESSI.

*Fd.* DIZIONARI POLIGLOTTI.

*Fe.* INTRODUZIONE.

Origine, storia e classificazione delle lingue.

*Ff.* MATERIALE FILOLOGICO.

Manuali, antologie e testi poliglotti, accompagnati da commenti linguistici e destinati allo studio delle lingue.

*Fg.* GRAMMATICHE COMPARATE.

Di tutte le lingue, e delle lingue Indo-Europee in particolare.

*i.* Alfabeti e scrittura. (Cfr. Paleografia). Translitterazione. Ortografia. Lettura e pronuncia.

*k.* Fonetica. Suono ed accenti.

*l.* Flessione. Declinazione e Coniugazione.

*m.* Etimologia. Radici. Formazione e composizione delle parole. Etimologia dei nomi di persona e di paese.

*n.* Sinonimi.

*o.* Sintassi.

*p.* Prosodia, metrica.

*Fh.* Raccolte di Monografie, Saggi, Lezioni ecc.

*Fi.* Filologia Indiana.

*a-h.* Opere generali. (Come *Fa-Fh*).

Per le opere generali sulle lingue orientali vedi *Fua-Fuh*).

*i.* Indiano antico. Vedico.
*k.* Sanscrito.
*l.* Pali.
*m.* Pracrito.
*n.* . . .
*x.* Lingue moderne dell' India.

Indù, Maratto, Bengalese ecc.

*Fj.* Filologia Persiana. Lingue Iraniche.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Persiano cuneiforme.
*k.* Battriano o Zendo.
*l.* Huzvâresch o Pehlevi.
*m.* Pârsi.
*n.* Neopersiano.
*o.* Ossetico.
*p.* Curdico.
*q.* Afgano. (Pasto, Pustu).
*r.* Beluci.
*s.* . . .
*x.* Armeno. (*a-h.* c. s.).

*Fk.* Filologia classica Greco-Latina. Greca.

*a-h.* Opere sulla filologia classica in generale e sul Greco in particolare. (Come *Fa-Fh*).
*i.* . . .
*l.* Dialetto Eolico.
*m.* — Dorico.
*n.* — Jonico.
*o.* — Attico.
*p.* — Macedonico.
*q.* . . .
*w.* Greco Bisantino
*x.* Greco Moderno o Romaico. (*a-h.* c. s.)
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia della filologia classica e vite di ellenisti.

*Fl.* LATINO.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Latino volgare.
*k.* . . .
*p.* Etrusco.
*q.* Umbro-Sabellico. Osco.
*r.* Falisco.
*s.* Sannite.
*t.* . . .
*x.* Latino medioevale e moderno.
*y.* (c. s.)
*z.* Storia della filologia latina e vite di latinisti.

*Fm.* FILOLOGIA ROMANZA.

*a-h.* Opere sulle lingue neolatine in generale; per le opere speciali sulle varie lingue romanze vedi *Fn-Fp.*
*z.* Storia della filologia romanza e vite di romanisti.

*Fn.* ITALIANO.

*a-h.* (Come sopra).
*i.* Dialetti italiani in generale e dialetti gallo-italici in particolare. (*a-h.* c. s.)
*j.* Dialetti piemontesi.
*k.* — liguri.
*l.* — lombardi.

*x.* RETO-ROMANO O VALLONE. LADINO.

*m.* Dialetti veneti.
*n.* — istriani.
*o.* — emiliani.
*p.* — toscani.
*q.* — umbri e marchigiani.
*r.* — del Lazio. Romanesco.
*s.* — meridionali. Napoletano.
*t.* — siciliani.

(Pel dialetto maltese vedi *Fuox*).

*u.* Dialetti sardi.
*v.* — córsi.

Nota — Questi dialetti, internamente alle rispettive sezioni, si potrannno suddividere prima per città, come *Vnj-Vnv,* poi per forma come *Fa-Fh.* P. e. Dizionario del dialetto milanese: *Fnlid.* Fonetica del dialetto parmigiano: *Fnokgk.* Ecc.

*Fn.*

*w*. Forme speciali dell'Italiano antico.

*x*. DACO-ROMANO O VALACCO. RUMENO. (*a-h*. c. s.)

*z*. Storia della filologia italiana e vite di grammatici e filologi.

*Fo.* FRANCESE.

*a-h*. (Come sopra).

*i-v*. Dialetti francesi. (Suddivisi come *Voi-Vov*, e internamente per forma come *Fa-Fh*. Pel dialetto Bretone vedi *Frxl*).

*w*. ANTICO FRANCESE. (*a-h*. c. s.)

*x*. PROVENZALE. (*a-h*. c. s.)

*Fp.* SPAGNUOLO.

*a-h*. Opere generali. (c. s.)

*i-s*. Dialetti spagnuoli. (Suddivisi c. *Vpi-Vps*, e internamente per forma c. *Fa-Fh*. In *o* si avrà il CATALANO).

*t*. . . .

*w*. Antico Spagnuolo.

*x*. PORTOGHESE. (*a-h*. c. s.)

*Fq.* FILOLOGIA GERMANICA. TEDESCO.

*a-h*. Opere sulle lingue germaniche in generale e sul Tedesco (Hochdeutsch) in particolare.

*i*. Antico Tedesco. (Althochdeutsch).

*k*. Medio Tedesco. (Mitteldeutsch).

*l*. Basso Tedesco. (Niederdeutsch).

*m*. Frisone.

*n*. Gotico antico.

*o*. . . .

*w*. OLANDESE. (*a-h*. c. s.)

*x*. LINGUE SCANDINAVE.

*i*. Islandese e Norvegiano antico (Norso).

*k* Svedese.

*l*. Danese.

*y*. (Come sopra).

*z*. Storia della filologia germanica e vite di filologi.

*Fr.* INGLESE.

*a-h*. (Come sopra).

*i*. Dialetti inglesi. (Esclusi i dialetti celtici in *Frx*).

*v*. Forme speciali dell'Inglese d'America.

*Fr.*

*w.* ANGLOSASSONE. (*a-h.* c. s.)

*x.* LINGUE CELTICHE.

*a-h.* (Come sopra).
*i.* Vallese o Cimbrico. (Welsh).
*k.* Cornovagliese.
*l.* Armorico o Basso Bretone.
*m.* Gaelico. Irlandese.
*n.* Erso o Scozzese.
*o.* Dialetto dell' isola di Man.

*Fs.* FILOLOGIA SLAVA.

*a-h.* Opere sulle lingue slave in gen. e sul Russo in part.
*i.* Dialetti russi.
*k.* Bulgaro antico. Cirillico.
*l.* Neobulgaro.
*m.* Illirico.
*n.* Serbo.
*o.* Croato e Sloveno o Schiavone.
*p.* Polacco. (*a-h.* c. s.)
*q.* Czeco o Boemo. (*a-h.* c. s.)
*r.* Ruteno.
*s.* Sorbiano o Vendico.
*t.* Polabio.
*u.* . . .
*x.* LINGUE LITUANE.

*i.* Lituano.
*k.* Borusso o Prussiano antico.
*l.* Lettico o Livoniano.

*Ft.* LINGUE TATARE. URAL-ALTAICHE. FINNICHE.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Tanguso e Manciù.
*k.* Mongolo o Calmucco.
*l.* Turco tataro.
*m.* Turco osmano.
*n.* Lingue dell' Ural e del Volga.

Samoiedo, Ostiacco, Voguli, Sirjano ecc.

*o.* Lingue Finlandesi.

Lappone, Finnico (Suomi), Estoniano o Estniano ecc.

*p.* . . .
*w.* Ungherese o Magiaro. (*a-h.* c. s.)
*x.* LINGUE HAMITICHE.

*Ftx.*

*a-h.* (c. s.)
*i.* Egiziano antico. Geroglifici.
*k.* Copto.
*l.* Lingue libiche.

*Fu.* Filologia Orientale. Lingue Semitiche.

*a-h.* Opere generali sulle lingue orientali. (c. *Fa-Fh*).
*i.* Aramaico, Caldaico, Assiro, Siriaco.
*k.* Fenicio e Cartaginese.
*l.* Ebraico. (*a-h.* c. s.)
*m.* Samaritano.
*n.*
*o.* Arabo. (*a-h.* c. s.)
*x.* Dialetto Maltese.
*p.* Imiaritico.
*q.* Etiopico o Geez, Amarico, Tigrè e dialetti Abissini.
*r.* . . .
*z.* Storia della filologia orientale e vite di orientalisti.

*Fv.* Lingue dell'Estremo Oriente.

*a-h.* (Come sopra).
*i.* . . .
*s.* Siamese, Annamitico, Birmano.
*t.* Tibetano.
*u.* Chinese.
*v.* Giapponese e Coreanese.

*Fw.* Lingue minori.

*i.* Lingue Basche.
Labortan, Biscaglino e Guipuscoa.
*k.* Lingue del Caucaso.
Georgiano, Mingreliano, Laziano ecc.
*l.* . . .
*u.* Lingue africane. (Eccettuate quelle in *Ftx* e *Fuq*).
*v.* Lingue indiane d'America.
*w.* Lingue Malesi, Polinesiache, Australiane.
*x.* Lingua degli Zingari.

*Fx.* Lingue artificiali. Gergo. Volapük.

*Fy.* Poligrafia e Miscellanea.

*Fz.* Storia della Filologia.

# G.

## LETTERATURE.

*Ga*. Bibliografia.

*Gb*. Periodici letterarii.

*Gc*. Atti e Memorie di Accademie e Società.

*Gd*. Dizionari universali delle Letterature.

Manuali, Antologie, Florilegi di tutte o più letterature.

*Ge*. Poesia.

Antologie poetiche, estratti. Collezioni di poeti.

*Gf*. Drammatica.

Antologie drammatiche, estratti. Collezioni di drammaturghi.

*Gg*. Novellistica.

Antologie, estratti e collezioni di novelle e romanzi.

*Gh*. Prose varie.

Antologie, estratti e collezioni di prose.

*i*. Saggi.
*k*. Dialoghi.
*l*. Lettere, epistolarii.
*m*. Orazioni e discorsi.

*Gh.*

*n.* Letteratura gnomica. Motti, sentenze, pensieri... Favole ed apologhi.

*o.* Satire ed Umorismo.

*p.* Letteratura popolare. Scritti letterarii pel popolo, per le donne, pei fanciulli, pei soldati ecc.

*Gi.* LETTERATURA INDIANA.

*a-d.* (c. s.)

*e.* Poesia. Antologie poetiche e collezioni di poeti.

*i.* . . . Opere dei singoli poeti disposte cronologicamente.

*f.* Drammatica. Antologie e collezioni.

*i.* . . . Opere dei singoli drammaturghi.

*g.* Novellistica. Antologie e collezioni.

*i.* . . . Opere dei singoli novellatori.

*h.* Prose varie.

*i-p.* Opere divise per forma, come *Ghi-Ghp*: internamente poi a queste sezioni si mettano le opere dei singoli scrittori in ordine cronologico come in *Gie.*

*x.* Letterature moderne dell' India. (Cfr. *Fix*).

*z.* Storia della letteratura indiana, incluse le vite degli scrittori e la critica delle loro opere. I commenti esegetici seguono i testi rispettivi.

*Gj.* LETTERATURA PERSIANA.

*a-h.* (Come *Gia-Gih*).

*x.* LETTERATURA ARMENA.

*a-h.* (c. s.)

*z.* (c. s.)

*z.* Storia della letteratura persiana.

*Gk.* LETTERATURA GRECA.

*a-h.* (Come *Gia-Gih*).

*x.* LETTERATURA GRECA MODERNA.

*a-h*, *z.* (c. s.)

*z.* Storia della letteratura greca.

*Gl.* LETTERATURA LATINA.

*a-h.* (Come *Gia-Gih*).

*x.* LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E MODERNA.

*a-h*, *z.* (c. s.)

*z.* Storia della letteratura latina.

*Gm.* LETTERATURA ROMANZA.

*a-h.* Opere generali, come *Ga-Gh*. Per le opere speciali delle singole letterature romanze vedi *Gn-Gp*.

*z.* Storia delle letterature romanze in generale.

*Gn.* LETTERATURA ITALIANA.

*a.* Bibliografia.

*b.* Periodici letterarii.

*c.* Atti e memorie di Accademie e Società letterarie.

*d.* Dizionari, manuali e antologie generali.

*e.* Poesie. Antologie poetiche e collezioni di poeti.

*i.* Opere dei poeti del primo secolo . . . -1375
*k.* Periodo degli studi classici . . . . 1375-1492
*l.* Secolo di Leone X. . . . . . . . 1492-1542
*m.* Seconda metà del Cinquecento . . . 1542-1585
*n.* Periodo della decadenza. . . . . 1585-1748
*o.* Periodo del rinnovamento . . . . 1748-1814
*p.* Prima metà del secolo XIX . . . . 1814-1859
*q.* Seconda metà del secolo XIX . . . 1859-
*r.* . . .

*f.* Drammatica. Antologie e collezioni.

*i-q.* Opere drammatiche in ordine cronologico come *Gnei-q*.

*g.* Novellistica. Antologie e raccolte.

*i-q.* Singole opere. (c. s.)

*h.* Prose varie. Antologie e raccolte.

*i-p.* Singole forme come *Ghi-Ghp*, e internamente a queste sezioni le opere suddivise cronologicamente c. in *Gne*. P. e. DELLA CASA, *Lettere... Gnhll*. CARDUCCI, *Confessioni e Battaglie... Gnhiq*.

*i.* Letteratura dei dialetti italiani.

*a-h, z.* Opere generali. (c. s.)

*j-v.* Letterature dei singoli dialetti, come *Fnj-Fnv*.

*w.*

*x.* LETTERATURA VALACCA E RUMENA. (*a-h, z.* c. s.)

*y.* Poligrafia e Miscellanea di letteratura italiana.

*z.* Storia della letteratura italiana, incluse le vite degli scrittori e le critiche delle loro opere.

Le opere generali in *z*, le speciali in ordine cronologico *zi-zq* come *Gnei-q*. P. es. VILLARI, *Il Machiavelli... Gnzl*.

Nota — Nella composizione delle segnature si avrà la massima cura di non trasporre l'ordine delle lettere: prima si daranno le sigle che rappresentano le letterature, corrispondenti a quelle delle lingue, cambiata la *F* in *G*, poi le sigle delle forme letterarie *a-h*, e per ultimo le sigle dei periodi cronologici. Per maggiore

chiarezza si potrebbero tener distinte le varie parti della segnatura così: Dante, *Divina Comedia... Gn:e:i.* Porta, *Poesie in dialetto milanese... Gnli:e:p.* Canello, *Il Cinquecento... Gn:ʒ:l.*

*Go.* Letteratura Francese.

Inclusa la letteratura francese antica.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)

*e.* Poesia. Antologie, raccolte.

*i.* Antico francese . . . . . . . . 842-1400
*k.* Periodo di transizione . . . . . . 1400-1500
*l.* Rinascenza . . . . . . . . . 1500-1600
*m.* Periodo classico . . . . . . . . 1600-1715
*n.* Secolo XVIII . . . . . . . . . 1715-1789
*o.* Rivoluzione e Impero . . . . . . 1789-1815
*p.* Monarchia costituzionale . . . . . 1815-1848
*q.* Seconda metà del secolo XIX . . . . 1848-
*r.* . . .

*f.* Drammatica. Antologie e raccolte.

*i-q.* Singole opere in ordine cronologico, come *Goei-q.*

*g.* Novellistica. (c. s.)

*h.* Prose varie. (c. s.)

*i-v.* Letteratura dei dialetti francesi. Come *Goi-v.*

*w.*

*x.* Letteratura Provenzale.

*a-h, ʒ.* (c. s.)

*ʒ.* Storia della letteratura francese.

*Gp.* Letteratura Spagnuola.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)

*e.* Poesia. Antologie e collezioni.

*i.* Antico spagnuolo . . . . . . . . -1369
*k.* Periodo dell'imitazione. . . . . . 1369-1516
*l.* Periodo aureo. . . . . . . . . 1516-1700
*m.* Secolo XVIII . . . . . . . . . 1700-1800
*n.* Secolo XIX . . . . . . . . . 1800-
*o.* . . .

*f-h.* (c. s.)

*i-s.* Letteratura dei dialetti spagnuoli, come *Fpi-s.* In *o* si avrà la Letteratura Catalana.

*t.* . . .

*v.* Letteratura Spagnuola d'America.

*x.* Letteratura Portoghese.

*a-h, ʒ.* (c. s.)

*ʒ.* Storia della letteratura spagnuola.

## *Gq.* LETTERATURA TEDESCA.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)

*e.* Poesia. Antologie, raccolte.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Periodo anteriore alle Crociate . . . | -1150 |
| *k.* | Medio alto tedesco. . . . . . . | 1150-1300 |
| *l.* | Periodo della decadenza. . . . . | 1300-1517 |
| *m.* | Riforma. Nuovo alto tedesco. . . . | 1517-1625 |
| *n.* | Periodo dell' imitazione. . . . . . | 1625-1750 |
| *o.* | Periodo classico . . . . . . . | 1750-1830 |
| *p.* | Periodo postclassico . . . . . . | 1830-1856 |
| *q.* | Seconda metà del secolo XIX . . . | 1856- |
| *r.* | . . . | |

*f.* Drammatica. (Le opere ordinate c. in *Gqe*).

*g.* Novellistica. (c. s.)

*h.* Prose varie. (Ripartite c. in *Gh*, e le opere rispettive ordinate c. in *Gqe*).

*w.* LETTERATURA OLANDESE.

*a-h, z.* (c. s.)

*x.* LETTERATURE SCANDINAVE.

*i.* Islandese e Norvegiana. (*a-h, z.* c. s.)
*k.* Svedese. (*a-h, z.* c. s.)
*l.* Danese. (*a-h, z.* c. s.)

*z.* Storia della letteratura tedesca.

## *Gr.* LETTERATURA INGLESE.

*a-d.* (c. s.)

*e.* Poesia. Antologie, raccolte.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Antico inglese. . . . . . . . | 1066-1400 |
| *k.* | Periodo anteelisabettiano. . . . . | 1400-1558 |
| *l.* | Periodo elisabettiano . . . . . . | 1558-1625 |
| *m.* | Periodo postelisabettiano . . . . | 1625-1702 |
| *n.* | Regina Anna . . . . . . . . | 1702-1745 |
| *o.* | Seconda metà del secolo XVIII . . . | 1745-1800 |
| *p.* | Prima metà del secolo XIX . . . . | 1800-1837 |
| *q.* | Periodo vittoriano . . . . . . . | 1837- |
| *r.* | . . . | |

*f-h.* (c. s.)

*v.* LETTERATURA INGLESE D'AMERICA.

*a-h, z.* (c. s.)

*w.* LETTERATURA ANGLOSASSONE.

*a-h, z.* (c. s.)

*z.* Storia della letteratura inglese.

*Gs.* LETTERATURE SLAVE. RUSSA.

*a-h.* (c. s.)
*i-o.* Letterature Slave minori. (Cfr. *Fsi-Fso*).
*p.* LETTERATURA POLACCA.
*a-h, z.* (c. s.)
*q.* LETTERATURA BOEMA.
*a-h, z.* (c. s.)
*r.* . . .
*x.* LETTERATURE LITUANE. (Cfr. *Fsx*).
*z.* Storia delle letterature slave.

*Gt.*

*m.* LETTERATURA TURCA.
*a-h, z.* (c. s.)
*w.* LETTERATURA UNGHERESE.
*a-h, z.* (c. s.)
*x.* LETTERATURE HAMITICHE. (Cfr. *Ftx*).

*Gu.* LETTERATURE SEMITICHE.

*a-h.* Opere generali. (c. *Ga-Gh*).
*i.* Aramaica, Caldaica, Assira e Siriaca.
*k.* Fenicia.
*l.* Letteratura Ebraica. (*a-h, z.* c. s.)
*m.* Samaritana.
*n.*
*o.* Letteratura Araba. (*a-h, z.* c. s.)
*p.* Imiaritica.
*q.* Etiopica, Amarica, Tigrina...
*r.* . . .
*z.* Storia delle letterature semitiche.

*Gv.*

*u.* LETTERATURA CHINESE.
*a-h, z.* (c. s.)
*v.* LETTERATURA GIAPPONESE.
*a-h, z.* (c. s.)

*Gw.* LETTERATURE MINORI. (Cfr. *Fw*).

*Gx.* FOLK-LORE O LETTERATURA POPOLARE.

*a.* Bibliografia.
*b.* Periodici.

*Gx.*

*c.* Società.
*d.* Antologie e raccolte generali.
*e.* Canti popolari.
*f.* Drammi popolari, misteri.
*g.* Tradizioni, leggende e novelle popolari.
*h.* Proverbi.
*i-w.* Letterature popolari nelle singole lingue e dialetti.

P. es: De Castro, *Proverbi italiani illustrati... Gxnh.* Pitrè, *Canti popolari siciliani... Gxnte.* D' Ancona, *La poesia popolare italiana... Gxne.*

*z.* Storia della letteratura popolare.

*Gy.* Retorica, Stilistica, Estetica.

Trattati sulle varie forme letterarie e sullo stile.

*Gz.* Storia universale delle Letterature.

# H.

## FILOSOFIA.

*Ha.* BIBLIOGRAFIA.

*Hb.* PERIODICI, RIVISTE.

*Hc.* ATTI E MEMORIE DI ACCADEMIE.

*Hd.* ENCICLOPEDIE.

*He.* INTRODUZIONE.

Utilità, scopo, campo della Filosofia.

*Hf.* INSEGNAMENTO.

*Hg.* TRATTATI GENERALI. MANUALI.

- *i.* Metodologia. Classificazione dello scibile. Terminologia.
- *k.* Logica e Metafisica. (Riunite insieme).
- *l.* Logica.
- *m.* Metafisica.
  - *i.* Ontologia. Natura dell' essere. Sostanza e forma.
  - *k.* Cosmologia.
  - *l.* Teoria del sapere. Origine, limiti.
  - *m.* Causalità. Cause ed effetti. Necessità, libertà.
  - *n.* Finito ed Infinito.
  - *o.* Coscienza ed incoscienza.
  - *p.* Anima. Sua origine. Creazione, preesistenza, trasmigrazione, palingenesi.
  - *q.* . . .
- *n.* Filosofia Naturale.

*Hg.*

*o.* Filosofia Religiosa. (Vedi a. *Cv*).

*i.* Teismo.
*k.* Panteismo.
*l.* Ateismo.
*m.* Scetticismo.
*n.* Razionalismo.
*o.* Fato, predestinazione. (Vedi a. *Ckmm*).
*p.* Immortalità dell' anima. (Vedi a. *Ckqk*).
*q.* . . .

*p.* Psicologia. Mente e corpo.

*i.* Intelletto, capacità.
*k.* Ragione, intuizione.
*l.* Riflessione, astrazione, associazione di idee.
*m.* Memoria. Arte mnemonica.
*n.* Volontà.
*o.* Immaginazione.
*p.* Sonno, sogni, divinazione.
*q.* Spiritismo. Allucinazioni.
*r.*
*s.* Sensi e percezioni sensorie.
*t.* Affetti, passioni, emozioni, ebrezze.
*u.* Istinti ed appetiti.
*v.*
*w.* Fisionomia.
*x.* . . .

*q.* Estetica.

*r.* Etica o Morale.

*a-d.* Opere generali. (c. s.)
*e.* Introduzione. Teoria e base della Morale. Etica pura
*f.* Insegnamento. Morale applicata e concreta.
*g.* Trattati generali di Morale.
*h.* Raccolte di monografie, saggi, letture ecc.
*i.* Etica individuale. (Egoismo, utilitarismo, altruismo).
*k.* Etica della famiglia. (Matrimonio e divorzio. Monogamia, poligamia, adulterio).
*l.* Etica professionale. (Medici, avvocati, mercanti... Speculazione ed usura).
*m.* Etica dei divertimenti. (Teatro, danza, giuochi ecc.).
*n.* Etica sessuale. (Castità, celibato, mal sociale).
*o.* Etica sociale. (Amicizia, cortesia, maldicenza, lusso ecc.).
*p.* Temperanza. Stimolanti e narcotici.
*q.* Onore, eroismo, codardia. Duello.
*r.* Filantropia.
*s.* La morale in rapporto alle belle arti e alle belle lettere. Pornografia.
*t.* . . .

*Hgr.*

*v.* Concetto e stato della morale presso i vari popoli. (Per paesi c. *Vi-Vw*).
*x.* Precetti di Morale, aforismi ecc. (Cfr. *Ghn*).
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia della Morale (Cfr. *Hgrv*) e vite di moralisti.

*Hh.* RACCOLTE DI MONOGRAFIE, SAGGI ecc.

*Hi.* OPERE DEI FILOSOFI ORIENTALI ANTICHI.

Indiani, Persiani, Fenici, Ebrei, Egiziani...

*z.* Storia della filosofia orientale e vite di filosofi.

*Hk.* FILOSOFI GRECO-ITALICI. GRECI.

Testi, traduzioni, commenti, confutazioni ecc., nell' ordine cronologico dei testi.

*i.* Ionici. Talete.
*k.* Pitagorici.
*l.* Eleatici. (Zenofane, Parmenide, Zenone).
*m.* Eraclito.
*n.* Atomisti.
*o.* Sofisti.
*p.* Socrate e sistemi socratici. (Cinici, Cirenaici, Pirronisti Megarici).
*q.* Platone. Academia.
*r.* Aristotele. Peripatetici. Liceo.
*s.* Epicuro ed epicurei.
*t.* Stoici. Zenone, Cleante.
*u.* . . .
*z.* Storia della filosofia greca in generale.
*i-t.* Storia delle varie scuole e vite di filosofi. (Come *Hki-Hkt*).

*Hl.* FILOSOFI ROMANI.

*i.* Cicerone.
*k.* Epicurei. Lucrezio.
*l.* Stoici e cinici. Seneca.
*m.* . . .
*z.* Storia della filosofia romana.

*Hm.* FILOSOFI CRISTIANI, E FILOSOFI MEDIOEVALI SCOLASTICI.

*i-x.* Opere dei filosofi cristiani primitivi e degli scolastici. (In ordine cronologico).
*z.* Storia della Scolastica e biografie di filosofi.

*Hn.* FILOSOFI ITALIANI MODERNI.

*i-x.* Opere di filosofi italiani.

*z.* Storia della filosofia italiana moderna e vite di filosofi.

*Ho.* FILOSOFI FRANCESI.

*Hp.* FILOSOFI SPAGNUOLI E PORTOGHESI.

*Hq.* FILOSOFI TEDESCHI.

*Hr.* FILOSOFI INGLESI.

*Hs.* FILOSOFI SLAVI.

*Ht.* FILOSOFI MODERNI DELL' ASIA.

*Hu.* FILOSOFI D' AFRICA.

*Hv.* FILOSOFI D' AMERICA.

*Hw.* FILOSOFI D' OCEANIA.

*Hx.* SISTEMI FILOSOFICI.

Esposizioni, confutazioni, storie... Da suddividersi ulteriormente in *i-x*.

*Hy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Hz.* STORIA DELLA FILOSOFIA.

In generale, e della filosofia moderna (da Bacone a noi) in particolare.

# I.

## SCIENZE IN GENERALE.
## SCIENZE MATEMATICHE E FISICHE.

*Ia.* BIBLIOGRAFIA DELLE SCIENZE.
*Ib.* PERIODICI SCIENTIFICI.
*Ic.* ATTI DI ACCADEMIE E CORPI SCIENTIFICI.
*Id.* DIZIONARI DELLE SCIENZE.
*Ie.* INTRODUZIONE.
Filosofia, metodo e classificazione delle scienze.
*If.* INSEGNAMENTO. SCUOLE. STRUMENTI SCIENTIFICI.
*Ig.* TRATTATI GENERALI SISTEMATICI.
*Ih.* RACCOLTE DI MONOGRAFIE, SAGGI ECC.
*Ii.* SCIENZE MATEMATICHE.
*a-d.* (Come sopra).
*e.* Introduzione, filosofia, concetto, base, metodo della Matematica.
*f.* Insegnamento. Strumenti matematici.
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di monografie, saggi ecc.
*i.* Aritmetica.
(Pei compendii vedi *Epx*. Per l'aritmetica commerciale vedi *Emp*).

*Ii.*

*k.* Algebra.

*w.* Raccolte di problemi.

*l.* Calcolo.

*i.* Calcolo infinitesimale.
*k.* — differenziale.
*l.* — integrale.
*m.* — delle variazioni.

*m.* Teoria delle Funzioni.
*n.* Serie algebriche.
*o.* Calcolo delle probabilità e delle combinazioni.
*p.*
*q.* Geometria.
*r.* Geometria piana.
*s.* Geometria solida. Stereometria.
*t.* Trigonometria.
*u.* Geometria descrittiva. Proiezioni. Prospettiva. (V. a. *Sl*).
*v.* Geometria analitica.
*w.* Ricreazioni matematiche.
*x.* Logaritmi. Tavole logaritmiche e trigonometriche.
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia delle Matematiche e vite di matematici.

*Ik.* ASTRONOMIA.

*a-e.* (c. s.)
*f.* Insegnamento. Strumenti. Osservatorii. Tavole astronomiche.
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di monografie ecc.
*i.* Astronomia matematica, teorica, sferica.

Moti, orbite, occultazioni, passaggi, eclissi...

*k.* Astronomia fisica e meccanica.

Dinamica celeste. Gravitazione. Cosmogonia.

*l.* Cielo, spazio, universo.
*m.* Stelle fisse. Trattati sistematici. Mappe e cataloghi.
*n.* Sistema solare.

*i.* Sole. - *k.* Mercurio - *l.* Venere - *m.* Terra. (Densità, massa, calore. Orbite e moti. Vedi a. *Il*) - *n.* Luna - *o.* Marte - *p.* Planetoidi - *q.* Giove - *r.* Saturno - *s.* Urano - *t.* Nettuno - *u.* Comete - *v.* Meteore e luce zodiacale.

*o.* . . .

*Ik.*

*w.* Osservazioni astronomiche.

*x.* ASTROLOGIA.

*z.* Storia dell' Astronomia e vite di astronomi.

*Il.* GEODESIA.

Teoria e determinazione della figura della Terra. Latitudine e Longitudine. Misurazione. Triangolazione.

*Im.* AGRIMENSURA E TOPOGRAFIA.

Rilievi. Misura delle distanze, degli angoli, delle altezze. Computazione delle aree. Stereotomia. Livellazione. Disegno topografico, lineare e proiettivo.

*In.* NAVIGAZIONE.

Arte e scienza della Navigazione. Per l' ingegneria navale vedi *Iqn.*

*Io.* CRONOLOGIA MATEMATICA.

Giorno solare e siderale, mesi, anno... Misura del tempo, gnomonica... Calendari...

*Ip.* FISICA.

*a-h.* (c. s.)

*i.* Fisica molecolare. Coesione, adesione, elasticità ecc.

*k.* Meccanica analitica.

*l.* Idrostatica.

*m.* Areostatica, pneumatica.

*n.* Acustica.

*o.* Ottica.

*p.* Termologia, calore.

*q.* Elettricità e Magnetismo.

*r.* . . .

*w.* Problemi, esperimenti e ricreazioni fisiche.

*z.* Storia della Fisica. Biografie.

*Iq.* INGEGNERIA.

*a-h.* (c. s.)

*i.* Ingegneria civile.

Lavori pubblici. Ponti, strade, strade ferrate, gallerie ecc. Costruzioni private. Mano d' opera e materiali ecc.

*k.* Ingegneria meccanica. Macchine, disegno e costruzione.

*l.* Idrologia, ingegneria idraulica. Fiumi, canali, porti...

*Iq.*

*m.* Ingegneria delle Miniere.

Esplorazione, escavazione, estrazione del minerale ecc.

*n.* Ingegneria navale.

*o.* Areonautica.

*p.*

*q.* Applicazioni dell' Elettricità e del Magnetismo.

Macchine elettriche. Illuminazione. Telegrafo, telefono, fonografo...

*r.*

*s.* Ingegneria sanitaria.

*t.* . . .

*v.* Descrizioni e progetti di lavori d'ingegneria, con limitazione topografica. (P. paesi c. *Vm-Vw*).

*z.* Storia dell' Ingegneria e vite di ingegneri.

*Ir.* ARTE MILITARE.

*a-h.* (c. s.) In *f* la legislazione militare.

*i.* Degli eserciti. Eserciti permanenti. Nazione armata ecc.

*k.* Reclutamento, ferma.

*l.* Economia militare. Quartieri. Caserme e casermaggio.

*m.* Disciplina, educazione ed istruzione militare.

*n.* Armi.

*o.* Mobilitazione.

*p.* Arte della guerra. Tattica e Strategia.

*q.* Ingegneria militare. Fortificazioni, accampamenti, strade.

*r.* Artiglieria.

*s.* Cavalleria.

*t.* Fanteria.

*u.* Guardia nazionale, volontari ecc.

*v.* L'arte militare presso i vari popoli. Istituzioni militari. Organizzazione e composizione degli eserciti. Politica militare. (P. paesi c. *Vm-Vw*).

*w.* Croce rossa.

*x.* ARMATA. MARINA MILITARE.

*y.* (c. s.)

*z.* Storia dell' Arte militare e storia delle guerre dal lato tecnico. (P. paesi c. s.)

*Is.* . . .

*Iy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Iz.* STORIA DELLE SCIENZE.

# K.

## CHIMICA.

*Ka-Kd.* Opere generali.

*Ke.* Introduzione. Chimica teorica.

Filosofia. Nomenclatura, classificazione... Teoria atomica...

*Kf.* Chimica pratica.

Laboratorii, strumenti, esperimenti...

*Kg.* Trattati generali.

*Kh.* Raccolte di Monografie, Saggi ecc.

*Ki.* Chimica inorganica.

*i-x.* Singoli corpi inorganici.

*Kk.* Chimica organica.

*Kl.* . . .

*Kv.* Analisi chimiche. Sintesi.

*Kw.* Chimica popolare.

*Kx.* Alchimia.

*Ky.* Poligrafia e Miscellanea.

*Kz.* Storia della Chimica. Biografie.

# L.

## SCIENZE NATURALI.

*La.* Bibliografia.

*Lb.* Periodici, Riviste. Annuarii.

*Lc.* Atti e rapporti di Accademie. Congressi.

*Ld.* Enciclopedie.

*Le.* Introduzione.

Filosofia. Classificazione... Pregio, campo, metodo delle Scienze naturali.

*Lf.* Studio e Insegnamento.

Scuole Preparati e loro conservazione. Strumenti.

*Lg.* Trattati generali sistematici.

*Lh.* Raccolte di Monografie, Saggi ecc.

*Li.* Geologia.

*a-h.* Opere generali. (c. *La-Lh*).
*i.* Stratigrafia.
*k.* Configurazione della crosta terrestre.
*l.* Mari ed oceani, correnti marine.
*m.* Idrografia. Fiumi e sorgenti. Acque minerali.
*n.* Continenti, isole.
*o.* Corografia. Monti e grotte.

*Li.*

*p.* Erosioni e depositi. Ghiacciai.
*q.* Sismologia. Vulcani e terremoti.
*r.* Roccie. Litologia. (Cfr. *Ll*).
*s.* . . .
*v.* Geologia topografica. Scritti sulla struttura geologica dei vari paesi. (P. paesi c. *Vm-Vw*).
*w.*
*x.* Descrizioni e cataloghi di Gabinetti e Musei, di collezioni ecc.
*z.* Storia della Geologia e vite di geologi.

*Lk.* METEOROLOGIA.

Correnti atmosferiche. Termometria. Clima. Meteore acquee, aeree, luminose.
*w.* Osservazioni meteoriche.

*Ll.* MINERALOGIA.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Proprietà fisiche e chimiche dei minerali.
*k.* Morfologia. Cristallografia.
*l-v.* Descrizioni di singoli minerali.
*w.* Pietre preziose.
*x.* Collezioni e Musei.
*z.* Storia della Mineralogia.

*Lm.* PALEONTOLOGIA.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Periodi dello sviluppo della terra e della vita organica.
Periodo paleozoico, mesozoico, neozoico...
*k.* . . .
*p.* Paleontologia botanica.
*q.* Paleontologia zoologica. (Suddivisa c. *Lq*).
*r.* . . .
*v.* Paleontologia geografica. (P. paesi c. s.)
*x.* Collezioni e Musei.
*z.* Storia della Paleontologia.

*Ln.* PALETNOGRAFIA. ARCHEOLOGIA PREISTORICA.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Età della Pietra.

*Ln.*

*k.* Età del Bronzo.
*l.* Età del Ferro.
*m.* Abitazioni lacustri. Terremare.
*n.* . . .
*v.* Paletnografia geografica. (P. paesi c. s.)
*x.* Collezioni e Musei.
*z.* Storia della Paletnografia.

*Lo.* BIOLOGIA.

Origine e principii della vita. Generazione spontanea. Evoluzione. Origine delle speci. Proprietà della materia vivente....

*Lp.* BOTANICA.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Anatomia e fisiologia botanica. Istologia, embriologia, morfologia, patologia. Costumi delle piante....
*k.* Crittogame in generale.
*l.* Tallofite. Alghe, funghi, licheni...
*m.* Briofite. Muschi.
*n.* Pteridofite. Filicine, licopodine...
*o.* Fanerogame in generale.
*p.* Gimnosperme. Conifere...
*q.* Monocotiledoni. Orchidee, liliacee, graminacee...
*r.* Dicotiledoni. Ranuncolacee, papaveracee, crocifere, cariofillee, leguminose...
*s.* . . .
*v.* Botanica geografica. Flore dei singoli paesi. (P. paesi c. s.)
*w.* MICRORGANISMI E FERMENTAZIONI.
*x.* Collezioni e Musei. Erbarii. Orti botanici. (P. paesi c. s.)
*z.* Storia della Botanica. Biografie.

*Lq.* ZOOLOGIA.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Anatomia e Fisiologia comparata. (V. a. *Mi*).
*k.* Invertebrati in generale.
*l.* Protozoi.
*m.* Radiati.
*n.* Molluschi.
*o.* Articolati.

*Lq.*

*p.* Vertebrati in generale.
*q.* Pesci.
*r.* Anfibii.
*s.* Rettili.
*t.* Uccelli.
*u.* Mammiferi.

*i.* Monotremi - *k.* Marsupiali - *l.* Sdentati - *m.* Cetacei - *n.* Solipedi - *o.* Pachidermi - *p.* Ruminanti - *q.* Rosicchianti - *r.* Pinnipedi - *s.* Carnivori - *t.* Insettivori - *u.* Chirotteri - *v.* Quadrumani - *w.* Bimani. (Cfr. *Lr*).

*v.* Zoologia geografica. Faune dei vari paesi. (P. paesi c. s.)
*x.* Collezioni e Musei. Giardini zoologici. (P. paesi c. s.)
*z.* Storia della Zoologia e vite di zoologi.

*Lr.* ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Anatomia e Fisiologia. (Vedi *Mi-Mk*).
*k.* Craniologia.
*l.* Antropometria.
*m.* . . .
*u.* Usi e Costumi. (Sotto l'aspetto etnografico).

Relazioni sessuali. Famiglia. Poligamia. Costumi pubblici, feste, danze, giuochi. Mutilazioni, tatuaggio, circoncisione, arsione, cannibalismo....

*v.* Etnografia geografica. Razze. (P. paesi c. s.)
*x.* Collezioni etnografiche. Musei...
*z.* Storia dell' Etnografia.

*Ls.* . . .

*Lv.* STORIA NATURALE GEOGRAFICA.

Opere con limitazione topografica. Descrizioni, viaggi scientifici, relazioni ecc.

*m-w.* Storia naturale dei singoli paesi, come *Vm-Vw*.

*Lw.* STORIA NATURALE POPOLARE.

*Lx.* GABINETTI E MUSEI.

Ordinati geograficamente c. *Vm-Vw*.

*Ly.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Lz.* STORIA DELLE SCIENZE NATURALI E VITE DI NATURALISTI.

# M.

## MEDICINA.

*Ma.* BIBLIOGRAFIA.
*Mb.* PERIODICI E RIVISTE. ANNUARII.
*Mc.* ATTI E RAPPORTI DI ACCADEMIE E CONGRESSI.
*Md.* ENCICLOPEDIE.
*Me.* INTRODUZIONE.

Campo, concetto, scopo, valore della Medicina.

*Mf.* INSEGNAMENTO.
*Mg.* TRATTATI GENERALI.
*Mh.* RACCOLTE DI MONOGRAFIE, SAGGI ecc.
*Mi.* ANATOMIA.

*a-e.* Opere generali. (c. s.)
*f.* Trattamento del cadavere, preparati anatomici, imbalsamazione, disseccamento ecc.
*g.* Trattati generali.
*h.* Raccolte di monografie...
*i.* Istologia e Microscopia.
*k.* Antropochimica.
*l.* Sviluppo dell' organismo umano.
*m.* Miologia. Muscoli.

—

*Mi.*

*n.* Neurologia.

*i.* Cervello e midollo spinale.
*k.* Nervi periferici.
*l.* Sistema del Gran simpatico.

*o.* Osteologia. Scheletro.
*p.* Arti e legamenti.
*q.* Angiologia. Vasi linfatici e sanguigni.
*r.* Splancnologia.

*i.* Apparecchio digestivo.
*k.* Organi respiratorii e vocali.
*l.* Organi urinarii.
*m.* Organi della generazione.
*n.* Sistema ghiandolare.

*s.* Organi dei sensi.

*i.* Occhio.
*k.* Orecchio.
*l.* Naso.

*t.* Anatomia topografica o per regioni.
*u.* . . .
*x.* Gabinetti anatomici, Musei...
*y.* Poligrafia e Miscellanea.
*z.* Storia dell' Anatomia.

*Mk.* Fisiologia.

*a-h.* Opere generali. (c. s.)
*i.* Fisiologia della nutrizione. Digestione, secrezione....
*k.* Fisiologia del sangue.
*l.* Fisiologia delle funzioni in generale.
*m.* Formazione della voce.
*n.* Fisiologia del sistema nervoso.
*o.* Sonnambulismo, magnetismo animale, mesmerismo, ipnotismo.
*p.* Funzioni dei singoli nervi e centri nervosi. Frenologia. (Vedi a. *Hgp*).
*q.*
*r.* Sonno e sogni.
*s.* Fisiologia delle percezioni dei sensi.
*t.* . . .
*w.* Embriologia.
*x.* Raccolte di esperimenti.
*z.* Storia della Fisiologia e vite di fisiologi.

*Ml.* Patologia generale.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Patologia comparata.
*k.* Patogenia ed Etiologia.
*l.* Essenza, carattere, forma, corso delle malattie.
*m.* Diversità delle malattie rispetto al soggetto malato. (Sesso, età, stato sociale).
*n.* . . .
*s.* Semiotica e diagnostica. (Esame del malato, consultazione, percussione; analisi chimica e microscopica dei secreti e degli escreti, sputi, urina ecc.).
*t.* Prognosi.
*u.*
*v.* Geografia medica. (P. paesi c. *Vm-Vw*).
*w.* Statistica medica.
*x.* Anatomia ed Istologia patologica. Teratologia.
*z.* Storia della Patologia.

*Mm.* Terapeutica medica.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Metodo antipiretico ed antiflogistico.
*k.* Trasfusione ed iniezione del sangue.
*l.* Metodo respiratorio.
*m.* Terapia climatica e balneare. Idroterapia, balneologia.
Per le acque minerali vedi *Lim.*
*n.* Dell'applicazione dei medicamenti. Nutrizione artificiale.
*o.* Alteranti, evacuanti, purganti, vescicanti.
*p.* Cura psichica.
*q.* Superstizioni. Simpatia, amuleti...
*r.* Cura del malato.
*s.* Dietetica.
*t.* . . .
*x.* Omeopatia.

*Mn.* Malattie infettive. Febbri.

*i.* Febbri miasmatiche in generale.
*k.* Influenza. (Grippe).
*l.* Febbre tifosa.
*m.* Malaria.
*n.* Febbre Gialla.
*o.* Colera.

*Mn.*

*p.* Peste.
*q.* Febbri eruttive.
*i.* Scarlattina.
*k.* Morbillo.
*l.* Vaiuolo.
*m.* Erisipela.
*r.* Meningite cerebro-spinale.
*s.* Sifilide. (Vedi a. *Mr*).
*t.* Tubercolosi. (Per le tubercolosi locali vedi le malattie dei singoli organi *Mq*).
*u.* Febbri virulenti.
Rabbia, Moccio, Carbonchio. Morsi di serpenti, punture d'insetti...
*v.* Malattie parassitarie interne. Tenia. Trichinosi.
*w.* . . .

*Mo.* MALATTIE COSTITUZIONALI.
*i.* Anomalie della nutrizione. Atrofia e ipertrofia.
Marasmo, tabe, consunzione, cachessia... Corpulenza, pinguedine...
*k.* Malattie del sangue. Pletora, anemia, clorosi...
*l.* Diabete mellito.
*m.* Idropisia.
*n.* Reumatismo. Gotta. Artritide.
*o.* Rachitide. Osteomalacia.
*p.* Scrofola.
*q.* Carcinosi in generale.
*r.* . . .

*Mp.* MALATTIE NERVOSE.
*a-h.* (c. s.)
*i.* Isterismo ed Isteroepilessia.
*k.* Epilessia.
*l.* Corea o Ballo di S. Vito.
*m.* Tetano.
*n.* Neurite.
*o.* Vertigine. Delirium tremens.
*p.* Paralisi.
*q.* Alterazioni delle funzioni cerebrali. Balbuzie, afasia...
*r.* Malattie del cervello e delle meningi.
*s.* Malattie del midollo spinale.
*t.* Malattie del Gran simpatico.
*u.* Malattie dei nervi periferici. Nevralgia. Ischialgia. Spasmo.
*v.* . . .

*Mq.* MALATTIE DEGLI ORGANI.

*i.* Malattie del naso.

*k.* Malattie dell'apparecchio respiratorio. Trachea, laringe, bronchi.

*l.* Pleura e Polmoni.

*m.* Malattie dell'apparecchio circolatorio. Vene ed arterie, sistema linfatico, milza.

*n.* Cuore.

*o.* Malattie dell'apparecchio digerente.

*i.* Malattie della bocca. Stomatite, glossite...

*k.* — della faringe. Faringite, tonsillite, angina, parotite.

*l.* — dell'esofago.

*m.* — dello stomaco. Catarro gastrico, gastralgia, ulcera, cancro...

*n.* — dell'intestino. Catarro, tiflite, tumori, volvulo, cancro...

*o.* — epatiche. Epatite, itterizia, colica biliare...

*p.* Malattie del peritoneo.

*q.* Malattie degli organi urinari.

*r.* . . .

*Mr.* MALATTIE VENEREE.

Da suddividersi in *a-z*.

*Ms.* MALATTIE DELLA PELLE.

*Mt.* PSICHIATRIA E FRENIATRIA.

*Mu.* MEDICINA LEGALE.

*Mv.* IGIENE PUBBLICA.

*Mw.* MEDICINA ED IGIENE POPOLARE.

*Mx.* CLINICHE ED OSPEDALI. RACCOLTE DI CASI CLINICI E CONSULTI.

*My.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Mz.* STORIA DELLA MEDICINA E VITE DI MEDICI.

# N.

## CHIRURGIA.

*Na–Nh.* OPERE GENERALI.

*Ni.* CHIRURGIA PRATICA. MEDICINA OPERATORIA.

Fasciature. Asepsi ed antisepsi. Anestesia. Suture. Legature dei vasi. Amputazioni. Chirurgia plastica.

*Nk.*

*Nl.* PATOLOGIA GENERALE CHIRURGICA.

*a–h.* (c. s.)
*i.* Ferite e loro trattamento.
*k.* Fratture e lussazioni.
*l.* Flemone, ascessi.
*m.* Ulcere, piaghe.
*n.* Pustole, foruncoli.
*o.* Scottature.
*p.* Adeniti.
*q.* Periostiti, osteiti.
*r.* . . .
*t.* Tumori. Fibroma, osteoma, lipoma, cancro-epitelioma, carcinoma, sarcoma, cisti.

*Nm.*

*Nn.* PATOLOGIA SPECIALE CHIRURGICA.

*a-h.* (c. s.)

*i.* Cranio. Idrocefalo, tumori, ferite, commozione cerebrale...

*k.* Faccia. Labbro leporino, ferite, lussazioni, frattura, anchilosi delle mascelle.

*l.* Collo. Torcicollo, gozzo, adenite.

*m.* Colonna vertebrale. Spina bifida, frattura e lussazione delle vertebre.

*n.* Torace. Lussazione e frattura della clavicola. Frattura dello sterno e delle costole. Ascessi e tumori delle mammelle. (Vedi a. *Nt*).

*o.* Addome. Ernie.

*p.* Ano e Retto. Fistole, emorroidi.

*q.* Apparecchio genito-urinario. Càlcoli, ferite della vescica, restringimenti uretrali, fistole urinarie, idrocele.

*r.* Arti toracici. Fratture e lussazione della scapola, omero, gomito, raggio, cubito, mano, carpo, falangi.

*s.* Arti pelvici. Frattura e lussazione del femore, della rotula, della tibia, del piede. Unghia incarnata e maligna.

*t.* . . .

*No.* OCULISTICA.

Da suddividersi in *a-z*.

*Np.* MALATTIE DELL' ORECCHIO.

*Nq.* DENTISTERIA.

*Nr.* MEDICINA E CHIRURGIA MILITARE.

*Ns.* OSTETRICIA.

*Nt.* GINECOLOGIA.

*Nu.* PEDIATRIA.

*Nv.* . . .

*Nx.* RACCOLTE DI CASI CLINICI.

*Ny.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Nz.* STORIA DELLA CHIRURGIA E VITE DI CHIRURGHI.

# O.

## FARMACOLOGIA.

*Oa-Oh.* Opere generali.

In *Og*, oltre i trattati generali di Materia medica, le Farmacopee.

*Oi.*

*Ok.* Chimica farmaceutica.

*Ol.* Materie minerali.

*Om.* Materie vegetali.

*On.* Materie animali.

*Oo.* . . .

*Ox.* Tossicologia.

*Oy.* Poligrafia e Miscellanea.

*Oz.* Storia della Farmacologia.

# P.

## VETERINARIA.

*Pa-Pd.* Opere generali.

*Pe.* Introduzione.

Valore della Veterinaria. Scienza ed empirismo. Condotte veterinarie ecc.

*Pf.* Insegnamento. Scuole. Cliniche.

*Pg.* Trattati generali.

*Ph.* Raccolte di Saggi, Discorsi, ecc.

*Pi.* Zootomia. (Cfr. *Lqi*).

*Pk.* Fisiologia.

*Pl.* Patologia generale.

*Pm.* Terapeutica. Medicinali.

*Pn.* Malattie infettive. Epizoozie.

*Po.* Malattie parassitarie.

*Pp.* Malattie speciali dei varii animali.

*i.* Animali equini.
*k.* Bovini.
*l.* Ovini, caprini e suini.
*m.* Malattie dei cani.
*n.* Malattie dei polli e degli uccelli.

*Pq.*

*Pr.* CHIRURGIA.

*Ps.* OSTETRICIA.

*Pt.*

*Pu.* GIURISPRUDENZA VETERINARIA.

Vizii redibitorii. Garanzia.

*Pv.* IGIENE VETERINARIA.

*Pw.* LIBRI POPOLARI.

*Px.* RACCOLTE DI CASI CLINICI.

*Py.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Pz.* STORIA DELLA VETERINARIA E VITE DI ZOOIATRI.

# Q.

## AGRICOLTURA.

*Qa.* Bibliografia.

*Qb.* Periodici.

*Qc.* Atti di Società, Congressi, Esposizioni ecc.

*Qd.* Enciclopedie.

*Qe.* Introduzione. Economia rurale.

Classi agricole. Coltivazione per mezzadria. Credito agrario ecc.

*Qf.* Scuole agrarie e forestali. Macchine...

*Qg.* Trattati generali.

*Qh.* Raccolte di Monografie, Saggi ecc.

*Qi.* Terreno vegetale.

- *i.* Geologia agraria. Analisi dei terreni.
- *k.* Chimica agraria. Fertilizzazione. Concimi chimici.
- *l.* Meteorologia. Clima agrario, brina, grandine ecc.
- *m.* . . .
- *q.* Ingegneria agraria. Irrigazioni e bonifiche.

*Qk.* Boschi e Foreste.

Scienza ed arte forestale, economia, amministrazione.

*Ql.* PRATI E FORAGGI.

*Qm.* CEREALI.

Frumento. Grano turco. Orzo, avena, ecc. Riso e risaie.

*Qn.* VITICULTURA.

Per l' Enologia vedi *Rqn.* Per le malattie della vite vedi *Qs.*

*Qo.* ORTICULTURA.

*Qp.* FRUTTICULTURA.

*Qq.* GIARDINI E GIARDINAGGIO.

*Qr.* PIANTE INDUSTRIALI.

*i.* Piante tessili. Cotone, lino, canape, ramie od ortica.
*k.* Caffè, tè.
*l.* Canna da zucchero.
*m.* Barbabietola.
*n.* Tabacco.

*Qs.* PARASSITI DELLE PIANTE.

Fillossera, peronospora... Golpe. Insetti nocivi, locuste....

*Qt.* ZOOTECNIA.

Allevamento del bestiame, riproduzione, selezione delle razze, alimentazione...

*i.* Animali equini.
*k.* Bovini.
*l.* Ovini, caprini, suini.
*m.* Cani.
*n.* Pollicultura. Uccelli.
*o.* Piscicultura.
*p.* Apicultura.
*q.* Bachicultura.

*Qu.*

*Qv.* GEOGRAFIA AGRICOLA.

L' agricoltura presso i varii popoli, questioni agricole ecc. (P. paesi c. *Vm-Vv*).

*Qw.* STATISTICA AGRARIA E FORESTALE. (Cfr. *Ellw*).

*Qx.* LEGISLAZIONE AGRARIA E FORESTALE.

*Qy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Qz.* STORIA DELL' AGRICOLTURA E VITE DI AGRONOMI.

# R.

## INDUSTRIE E MANIFATTURE.
## TECNOLOGIA.

*Ra-Rh*. OPERE GENERALI.

*Ri*. MINIERE E CAVE. (Cfr. *Iqm*).

*Rj*. CACCIA E PESCA.

*Rk*. TECNOLOGIA CHIMICA. INDUSTRIE MINERARIE E METALLURGICHE.

Prodotti chimici. Pirotecnia. Laterizii, calce, gesso.... Colori e vernici.

*Rl*. MANIFATTURA DEL LEGNO.

Falegnami, carrozzai, stipettai ecc. (Cfr. *Rsl*).

*Rm*. MANIFATTURA DEI METALLI.

Fabbriferrai, lampadai, armaiuoli, orologiai ecc.

*Rn*. INDUSTRIE TESSILI.

Filatura, tessitura, tintura delle stoffe ecc.

*Ro*. MANIFATTURA DEI TESSUTI. SARTI.

*b*. Giornali di mode.

*Rp*. MANIFATTURA DE' CUOI E DELLE PELLI.

*Rq.* TECNOLOGIA ALIMENTARE. ARTE CULINARIA.

*i.* Macinazione e panificazione.
*k.* Conserve alimentari.
*l.* Caseificio.
*m.* Fabbricazione dello zucchero.
*n.* Enologia. Fabbricazione del vino e dei liquori. Distillazione degli spiriti.
*o.* Fabbricazione della birra.
*p.* . . .

*Rr.* INDUSTRIE MINORI.

*Rs.* ARTE INDUSTRIALE.

Le belle arti applicate all'industria.
*i.* Arte decorativa.
*k.* Ceramica. Vasi, vetri, porcellana, terrecotte.
*l.* Ebanisteria, mobiglio.
*m.* Monete e medaglie.
*n.* Bronzi, ferri artistici, ceselleria, oreficeria, gioielleria.
*o.* Tessuti, tappeti, arazzi, tapezzeria.
*p.* Ricami e pizzi.
*q.* Lavori in cuoio.
*r.* . . .
*v.* Collezioni di disegni ecc.

*Rt.*

*Ru.* ARTI GRAFICHE.

Scrittura (Cfr. *Fgi*), stenografia, stampa (vedi *Aas*), telegrafia ecc.

*Rv.*

*Rw.* STATISTICHE INDUSTRIALI.

*Rx.* LEGISLAZIONE INDUSTRIALE.

*Ry.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Rz.* STORIA DELLE INDUSTRIE. BIOGRAFIE.

# S.

## BELLE ARTI.

*Sa-Sd.* OPERE GENERALI.

*Se.* FILOSOFIA. ESTETICA.

*Sf.* INSEGNAMENTO.

Scuole, accademie, metodo, materiale ecc.

*Sg.* TRATTATI GENERALI TECNICI.

*Sh.* RACCOLTE DI MONOGRAFIE, SAGGI ecc.

*Si.* ANATOMIA ARTISTICA.

*Sk.* DISEGNO.

*Sl.* PROSPETTIVA. (Vedi a. *Iiu*).

*Sm.*

*Sn.* ARCHITETTURA.

*a-f.* Opere generali. (c. s.)
*g.* Trattati generali. Raccolte di disegni architettonici.
*h.* Raccolte di monografie ecc.
*i.* Architettura civile. Case, palazzi, teatri ecc.
*k.* Chiese, cattedrali.
*l.* Giardini, fontane, ville ecc. (Cfr. *Qq*).
*m.* . . .
*v.* Descrizioni e disegni di monumenti architettonici. (Per paesi c. *Vi-Vw*).

*Sn.*

*w.* Raccolte di disegni architettonici. (Senza limitazione topografica).
*x.* Esposizioni d' Architettura.
*z.* Storia dell' Architettura.

*i-w.* Storia dell' Architettura e degli stili presso i vari popoli, e vite di architetti. (P. paesi c. *Vi-Vw*).

*So.* SCULTURA. PLASTICA.

*a-h.* (c. s.)
*i.* . . .
*v.* Gallerie e Musei di Scultura. (P. paesi c. s.)
*w.* Raccolte varie.
*z.* Storia della Scultura e vite di scultori. (Suddivisa c. *Sz*).

*Sp.* PITTURA.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Pittura a fresco.
*k.* — all' encausto.
*l.* — ad olio.
*m.* — ad acquerello. Pastello. Miniatura.
*n.* — a musaico.
*o.* . . .
*v.* Pinacoteche, quadrerie. Descrizioni, cataloghi, riproduzioni di pitture ecc. (Per scuole e paesi c. *Vi-Vw*).
*w.* Collezioni di quadri e disegni. Senza limitazione di scuole o paesi.
*x.* Esposizioni di Pittura.
*z.* Storia della Pittura e vite di pittori. (Suddivisa c. *Sz*)

*Sq.* INCISIONE.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Incisione a bulino, a punta secca...
*k.* — all' acqua forte.
*l.* — in legno.
*m.* . . .
*r.* Litografia.
*s.* . . .
*v.* Collezioni e cataloghi. (Per scuole e paesi c. s.)
*w.* Raccolte varie.
*z.* Storia dell' Incisione e vite d' incisori.

*Sr.* FOTOGRAFIA. FOTOINCISIONE ECC.

*Ss.* . . .

*Sv.* GEOGRAFIA ARTISTICA.

Gallerie d' Arte e Musei. Monumenti ecc. (P. paesi c. s.)

*Sw.* COLLEZIONI ARTISTICHE VARIE.

*Sx.* ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI.

*Sy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Sz.* STORIA DELLE BELLE ARTI. BIOGRAFIE DI ARTISTI.

*i.* Storia dell'Arte antica. (Suddivisa c. *Vi*).
*k.* Storia dell' Arte greca.
*l.* Storia dell' Arte romana.
*x.* Storia dell' arte cristiana.
*m.* Storia dell'Arte medioevale e moderna. Rinascimento.
*n.* Storia delle Belle Arti in Italia.
*o-w.* Storia delle varie scuole. (P. paesi c. *Vo-Vw*).

# T.

## MUSICA.

*Ta–Td.* Opere generali.
*Te.* Introduzione. Estetica.
*Tf.* Insegnamento. Scuole. Conservatorii.
*Tg.* Trattati generali.
*Th.* Raccolte di Monografie, Saggi ecc.
*Ti.* Teoria della Musica.

- *i.* Scrittura e notazione musicale.
- *k.* Solfeggio.
- *l.* Armonia.
- *m.* Melodia, ritmo.
- *n.* Contrappunto, composizione.
- *o.* Strumentazione, partitura.

*Tk.* Canto.
*Tl.* Letteratura musicale.

Libretto e spartito.

- *i.* Musica sacra. Oratorio, Messa ecc.
- *k.* Melodramma. Opera seria.
- *l.* Opera buffa.
- *m.* Operetta. Vaudeville. Parodia.

*Tl.*

*n.* Musica vocale. Romanze e canzoni.
*o.* Musica orchestrale. Sinfonie, fughe ecc.
*p.* Quartetto.
*q.* Musica strumentale. (Ripartita c. *Tm*).
*r.* Balli e Ballabili.

*Tm.* STRUMENTI MUSICALI.

Costruzione, storia e manuali d' insegnamento.

*a-h.* Opere generali.
*i.* Flauto, ottavino.
*k.* Clarinetto, oboè, fagotto.
*l.* Tromba, trombone, cornetta.
*m.* Corno, bombardone.
*n.* Altri strumenti a fiato.
*o.* Organo.
*p.* Pianoforte.
*q.* Violino.
*r.* Viola.
*s.* Violoncello.
*t.* Contrabbasso.
*u.* Arpa. Lira.
*v.* Chitarra. Liuto. Mandolino.
*w.* Strumenti a percussione. Tamburo, Cimbali ecc.
*x.* Strumenti meccanici. Cariglione, Orchestrion ecc.
*z.* Storia degli strumenti musicali in generale.

*Tn.* . . .

*Ty.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Tz.* STORIA DELLA MUSICA. BIOGRAFIE.

*i-w.* Storia della Musica. Saggi, critica musicale, biografie di musicisti. (Per paesi come *Vi-Vw*).

# U.

## DIVERTIMENTI. SPORT. TEATRO.

*Ua–Uh.* Opere generali.
*Ui.* Divertimenti pubblici.
Circhi, serragli, fiere, feste, carnevali ecc.
*Uk.* Ginnastica.
*Ul.* Scherma e Tiro.
*Um.* Caccia e Pesca.
*Un.* Equitazione. Corse.
*Uo.* Nuoto. Pattinaggio.
*Up.* Divertimenti privati.
Teatrini. Danza. Giuochi di società...
*Uq.* Giuochi di abilità. Scacchi, bigliardo...
*Ur.* Giuochi di sorte. Carte, dadi ecc.
*Us.* . . .
*Uv.* Arte drammatica. Declamazione.
*Uw.* Coreografia. Mimica.
*Ux.* Teatro.
*v*. Storie e descrizioni di teatri pubblici. (P. paesi c. *Vm–Vw*).

# V.

## GEOGRAFIA.

*Va.* BIBLIOGRAFIA.
*Vb.* PERIODICI.
*Vc.* ATTI DI SOCIETÀ E CONGRESSI.
*Vd.* DIZIONARII GEOGRAFICI.
*Ve.* INTRODUZIONE.
*Vf.* CARTOGRAFIA. MAPPE ED ATLANTI.
*Vg.* TRATTATI DI GEOGRAFIA UNIVERSALE.
*Vh.* RACCOLTE DI MONOGRAFIE, SAGGI ecc.
*Vi.* GEOGRAFIA ANTICA.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Egitto.
*k.* Numidia. Cartagine. Mauritania.
*l.* Siria, Fenicia, Giudea, Arabia.
*m.* Asia minore.
*n.* Assiria, Persia, India, China.
*o.* Gallia.
*p.* Penisola Iberica.
*q.* Germania. Rezia.
*r.* Britannia.
*s.* Illiria, Tracia, Dacia, Sarmazia.
*t.* . . .

## *Vk.* Geografia della Grecia antica.

(Per la geografia della Grecia moderna vedi *Vsk*).

## *Vl.* Geografia dell' Italia antica.

*i-x.* Singole regioni e città, come *Vni-Vnx*.

## *Vm.* Geografia d' Europa.

## *Vn.* Geografia d'Italia.

*a-h.* (c. s.)
*i.* Provincie italiane.
*j.* Piemonte.
- *i.* Torino.
  - *i.* Aosta - *k.* Ivrea - *l.* Susa - *m.* Pinerolo - *n.* Chivasso ecc.
- *k.* Cuneo.
  - *i.* Saluzzo - *k.* Mondovì - *l.* Cherasco - *m.* Bra - *n.* Alba ecc.
- *l.* Alessandria.
  - *i.* Asti - *k.* Casale - *l.* Tortona - *m.* Acqui - *n.* Novi ecc.
- *m.* Novara.
  - *i.* Vercelli - *k.* Biella - *l.* Andorno ecc.

*k.* Liguria.
- *i.* Genova.
- *k.* Spezia.
- *l.* Savona. San Remo.
- *m.* Monaco.
- *n.* Nizza.

*l.* Lombardia.
- *i.* Milano.
  - *i.* Gallarate - *k.* Abbiategrasso - *l.* Lodi - *m.* Monza ecc.
- *k.* Como.
- *l.* Valtellina. Sondrio.
- *m.* Bergamo. Treviglio.
- *n.* Brescia.
- *o.* Cremona.
- *p.* Pavia.
  - *i.* Stradella - *k.* Bobbio - *l.* Voghera - *m.* Mortara - *n.* Vigevano.
- *q.* . . .
- *x.* Canton Ticino. Engadina.
  - *i.* Bellinzona - *k.* Locarno - *l.* Lugano.

*m.* Venezia.
- *i.* Venezia.
- *k.* Chioggia.
- *l.* Rovigo.
- *m.* Mantova.

*V n.*

*m.*

*n.* Verona.
*o.* Vicenza.
*p.* Padova.
*q.* Treviso.
*r.* Belluno.
*s.* Udine. Friuli.
*t.* . . .
*x.* Trento. Trentino.

*n.* Trieste. Istria. Gorizia.
*o.* Emilia e Romagne.

*i.* Piacenza.
*k.* Parma.
*l.* Reggio. Guastalla.
*m.* Modena.
*n.* Bologna.

*i.* Imola.

*o.* Ferrara.

*i.* Cento - *k.* Comacchio.

*p.* Ravenna.

*i.* Faenza - *k.* Cervia - *l.* Lugo.

*q.* Cesena e Forlì.
*r.* Rimini.
*s.* San Marino.

*p.* Toscana.

*i.* Firenze.
*k.* Prato. Pistoia.
*l.* Lucca.
*m.* Massa Carrara. Garfagnana.
*n.* Pisa.
*o.* Livorno.
*p.* Siena.
*q.* Arezzo.
*r.* Grosseto.
*s.* Isola d' Elba. Arcipelago toscano.

*q.* Marche ed Umbria.

*i.* Pesaro. Fano.
*k.* Urbino.
*l.* Ancona.
*m.* Macerata.
*n.* Ascoli Piceno.
*o.* Spoleto. Todi. Orvieto.
*p.* Perugia.
*q.* Foligno.

*Vn.*

*r.* Roma. Lazio.

*i.* Viterbo.
*k.* Civitavecchia.
*l.* Velletri.

*s.* Abbruzzi. Napoli. Calabria.

*i.* Abbruzzo ulteriore. Teramo. Aquila.
*k.* Abbruzzo citeriore. Chieti.
*l.* Terra di lavoro. Caserta.
*m.* Molise. Campobasso.
*n.* Napoli.
*o.* Avellino.
*p.* Salerno.
*q.* Capitanata. Foggia.
*r.* Bari. Lecce.
*s.* Basilicata. Potenza.
*t.* Calabria. Cosenza. Catanzaro. Reggio.

*t.* Sicilia.

*i.* Messina.
*k.* Catania.
*l.* Noto.
*m.* Caltanisetta.
*n.* Girgenti.
*o.* Trapani.
*p.* Palermo.
*q.* Isole Lipari.

*u.* Sardegna.

*i.* Cagliari.
*k.* Sassari.

*v.* Corsica.
*x.* Malta.

*Vo.* Francia.

*i.* Isola di Francia. Parigi.
*k.* Bretagna.
*l.* Maine e Anjou.
*m.* Piccardia.
*n.* Normandia.
*o.* Sciampagna.
*p.* Alsazia e Lorena.
*q.* Borgogna.
*r.* Franca Contea. Savoia.
*s.* Orleans. Berry.

*Vo.*

*t.* Alvernia.
*u.* Poitou. Limosino.
*v.* Guienna. Guascogna. Nivernese.
*w.* Lingua d' Oca. Foix.
*x.* Provenza. Delfinato.

*Vp.* SPAGNA.

*i.* Nuova Castiglia. Madrid.
*k.* Vecchia Castiglia.
*l.* Leon.
*m.* Galizia. Asturie.
*n.* Navarra. Paesi Baschi.
*o.* Catalogna. Barcellona.
*p.* Aragona.
*q.* Valenza.
*r.* Andalusia. Siviglia. Granata.
*s.* Estremadura.
*t.* Isole Baleari.
*u.* . . .
*x.* PORTOGALLO.

*Vq.* GERMANIA.

*i.* Prussia. Berlino.
*k.* Germania del Nord.

*i.* Schleswig-Holstein - *k.* Città Anseatiche. Brema. Amburgo. Lubecca - *l.* Helgoland - *m.* Meclemburgo - *n.* Brunswick - *o.* Lippe - *p.* Waldeck.

*l.* Sassonia. Dresda.
*m.* Turingia. Gotha.
*n.* Assia.
*o.* Baviera Renana.
*p.* Alsazia e Lorena. (Vedi a. *Vop*).
*q.* Baden.
*r.* Würtemberg.
*s.* Baviera.
*t.* AUSTRIA-UNGHERIA. (Vedi a. *Vsw*).
*u.* SVIZZERA.
*v.* BELGIO. FIANDRE.
*w.* OLANDA.
*x.* SCANDINAVIA.

*i.* Lapponia.

*Vqx.*

*k.* Svezia e Norvegia.
*l.* Danimarca.

*Vr.* Inghilterra.

*i.* Middlesex. Londra.
*k-v.* Altre contee dell' Inghilterra.
*w.* Scozia.
*x.* Irlanda.

*Vs.* Paesi Slavi ecc.

*i.* Russia.
*j.* Turchia europea.
*k.* Grecia moderna.
*l.* Bulgaria.
*m.* Illiria. Dalmazia. Montenegro.
*n.* Serbia.
*o.* Croazia e Schiavonia.
*p.* Polonia.
*q.* Boemia.
*r.* . . .
*w.* Ungheria.
*x.* Rumania.

*Vt.* Asia.

*i.* India. Indostan. Ceylan.
*j.* Persia. Curdistan. Armenia. Caucasia.
*k.* Mesopotamia.
*l.* Siria e Palestina.
*m.* Asia minore.
*n.* Cipro.
*o.* Arabia.
*p.* Turchestan.
*q.* Afganistan.
*r.* Belucistan.
*s.* India transgangetica. Siam, Coccincina, Tonchino...
*t.* Tibet. Mongolia.
*u.* China.
*v.* Giappone.
*w.* Siberia.

*Vu.* Africa.

*i.* Egitto. Nubia. Sudan egiziano.
*k.* Tripoli. Tunisi. Algeria. Marocco.

*Vu.*

*l.* Abissinia. Tigrè.
*m.* Massaua e Assab.
*n.* Africa orientale. Somali. Galla. Zanzibar. Mozambico.
*o.* Madagascar.
*p.* Africa meridionale. Sofala. Zululand. Colonia del Capo.
*q.* Africa occidentale. Senegambia. Guinea. Dahomey. Congo. Loango. Angola. Benguela...
*r.* Africa centrale. Sahara. Sudan. Regione dei laghi...

*Vv.* AMERICA.

*i.* America settentrionale. Labrador...
*k.* Canadà.
*l.* Stati Uniti.
*m.* Messico.
*n.* America centrale. Antille.
*o.* Stati Uniti di Columbia. Nuova Granata. Equatore.
*p.* Perù.
*q.* Venezuela.
*r.* Guiana.
*s.* Brasile.
*t.* Bolivia.
*u.* Uraguay. Paraguay.
*v.* Chilì.
*w.* Repubblica Argentina.
*x.* Patagonia.

*Vw.* OCEANIA E REGIONI POLARI.

*i.* Malesia. Borneo. Filippine. Celebes. Molucche.
*k.* Sonda. Sumatra e Giava.
*l.* Nuova Guinea.
*m.* Australia.
*n.* Nuova Zelanda.
*o.* Nuova Caledonia.
*p.* Polinesia.
*q.* . . .
*w.* Regioni artiche.
*x.* Regioni antartiche.

*Vx.*

*Vy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Vz.* STORIA DELLA GEOGRAFIA. BIOGRAFIE.

# W.

## VIAGGI.

*Wa-Wd.* OPERE GENERALI.

*We.* INTRODUZIONE. FILOSOFIA. METODO.

*Wf.* GUIDE.

Da suddividersi per paesi c. *Vm-Vw*.

*Wg.* COLLEZIONI DI VIAGGI.

*Wh.* ESTRATTI. RACCOLTE DI MONOGRAFIE ecc.

*Wi.* VIAGGI DI CIRCUMNAVIGAZIONE O IN PIÙ PARTI DEL MONDO.

*Wk.* . . .

*Wm-Ww.* VIAGGI NELLE SINGOLE PARTI DEL MONDO.

*Wx.* VIAGGI FANTASTICI.

*Wy.* POLIGRAFIA E MISCELLANEA.

*Wz.* STORIA DEI VIAGGI E VITE DI VIAGGIATORI.

# X.

## ARCHEOLOGIA.

*Xa-Xh.* Opere generali.

*Xi.* Archeologia antica. (Suddivisa c. *Vi*).

*Xk.* Archeologia Greca.

*Xl.* Archeologia Romana. Etrusca...

*x.* Archeologia cristiana.

*Xm-Xw.* Archeologia delle varie parti del mondo. Per paesi come *Vm-Vw.*

*Xx.* Numismatica.

*a-h.* Opere generali.

*i-w.* Monete e Medaglie dei singoli paesi. (Per paesi come *Vi-Vw*).

*Xy.* Descrizioni e cataloghi di Musei e Collezioni private. (P. paesi c. s.)

*Yyy.* Poligrafia e Miscellanea.

*Xz.* Storia dell'Archeologia e vite di archeologi.

# Y.

## BIOGRAFIA.

*Ya*. Biobibliografia.
*Yb*. Periodici e Annuarii biografici.
*Yc*.
*Yd*. Dizionari biografici.
*Ye*. . . .
*Yg*. Collezioni generali di Biografie.
*Yh*. Raccolte di Biografie varie.
P. es. Biografie femminili ecc.
*Yi*-*Yw*. Biografie regionali. (P. paesi c. *Vi*-*Vw*).
*Yx*. Genealogia ed Araldica.
*Yy*. Poligrafia e Miscellanea.
*Yz*. Catalogo generale alfabetico delle Biografie.

# Z.

## STORIA.

*Za.* Bibliografia.

*Zb.* Periodici e Riviste.

*Zc.* Atti di Accademie, Società, Congressi.

*Zd.* Dizionari storici.

*Ze.* Introduzione. Metodo. Critica storica. Filosofia della Storia.

*Zf.* Fonti per la Storia.

- *i.* Cronache, annali, diarii, memorie sincrone.
- *k.* Giornali politici. (Vedi a. *Ab*). Satire, pamphlets ecc.
- *l.* Lettere, epistolarii, discorsi politici.
- *m.* Raccolte di documenti, carte, diplomi ecc.
- *n.* Trattati diplomatici, negoziati, relazioni ecc.
- *o.* Fonti giuridiche e legislative. Statuti. (Cfr. *Dnf*).
- *p.* Monumenti figurati ed Iscrizioni.
- *q.* . . .

*Zg.* Storia universale.

*Zh.* Storie varie.

- *i.* Storia della cultura e della civiltà.

*Zh.*

*k.* Storia delle istituzioni politiche, amministrative, giudiziarie, finanziarie, sociali ecc. Storia della vita pubblica.

*l.* Solennità, feste, cerimonie. Incoronazioni, trionfi, tornei, carnevali ecc.

*m.* Storia degli usi e costumi della vita privata.

*n.* . . .

*Zi.* STORIA ANTICA.

*a-h.* Opere generali. (c. *Za-Zh*).

*i-s.* Storia delle singole regioni. (c. *Vii-Vis*).

*Zk.* STORIA DELLA GRECIA ANTICA.

*a-h.* Opere generali. (c. *Za-Zh*).

*i-x.* Storia delle varie regioni.

Per la Storia dell' Impero Bizantino e della Grecia moderna vedi *Zsk.*

*Zl.* STORIA DI ROMA ANTICA.

*a-f.* Opere generali. (c. s.)

*g.* Storia critica.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *i.* I Re. . . . . . . . . . . | | 753-509 | A. C. |
| *k.* La Repubblica . . . . . . . | | 509- 31 | » |
| *l.* L' Impero . . . . . . . . | A. C. | 31-476 | D. C. |

*h.* Storie varie. (Suddivise c. *Zh*).

*i-x.* Storia delle regioni italiane antiche. (c. *Vni-Vnx*).

*Zm.* STORIA MEDIOEVALE E MODERNA D' EUROPA.

*a-f.* Opere generali. (c. s.)

*g.* Storia critica.

| | |
|---|---|
| *i.* Storia del medioevo in generale . . . . | 476-1453 |
| *k.* Le nuove nazioni . . . . . . . . | 476- 800 |
| *l.* Il Feudalismo . . . . . . . . . | 800-1100 |
| *m.* Cavalleria e Crociate . . . . . . | 1100-1453 |
| *n.* Storia dell' evo moderno . . . . . | 1453- |
| *o.* Periodo del rinascimento . . . . . | 1453-1517 |
| *p.* Periodo della riforma . . . . . . | 1517-1789 |
| *q.* Periodo napoleonico . . . . . . | 1789-1815 |
| *r.* Storia contemporanea . . . . . . | 1815- |

*h.* Storie varie. (c. *Zh*).

*Zn.* STORIA D' ITALIA.

*a-f.* (c. s.)

*g.* Storia generale.

*Zng.*

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Goti e Longobardi | 476- 774 |
| *k.* | Imperatori franchi | 774- 961 |
| *l.* | Imperatori tedeschi | 962-1122 |
| *m.* | I Comuni. Guelfi e Ghibellini | 1100-1300 |
| *n.* | Le Signorie | 1300-1492 |
| *o.* | Le invasioni | 1492-1527 |
| *p.* | Supremazia spagnuola e austriaca | 1527-1796 |
| *q.* | Lotte per l'indipendenza | 1796-1870 |
| *r.* | Storia contemporanea | 1870- |

*h.* Storie varie. (c. *Zh*).

*i-x.* Storie regionali. (c. *Vni-Vnx*).

*Zo.* STORIA DELLA FRANCIA.

*a-f.* (c. s.)

*g.* Storia generale.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Storia antica. (Cfr. *Zio*). Celti. Dominazione romana. Dinastie Merovingia e Carolingia | - 987 |
| *k.* | Capetingi e Valois | 988-1589 |
| *l.* | Borboni | 1589-1789 |
| *m.* | Rivoluzione francese | 1789-1804 |
| *n.* | Primo impero | 1804-1815 |
| *o.* | Ristorazione | 1815-1848 |
| *p.* | Seconda repubblica e secondo impero | 1848-1878 |
| *q.* | Terza repubblica | 1870- |

*h.* Storie varie. (c. *Zh*).

*i-x.* Storia delle regioni. (c. *Voi-Vox*).

*Zp.* STORIA DELLA SPAGNA.

*a-h.* Opere generali. (c. *Za-Zh*).

*i-t.* Storia delle varie regioni.

*u.* . . .

*x.* STORIA DEL PORTOGALLO.

*Zq.* STORIA DELLA GERMANIA.

*a-f.* (c. s.)

*g.* Storia generale. (Cfr. *Viq*).

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Periodo di formazione | - 843 |
| *k.* | L'impero prima della Riforma | 843-1519 |
| *l.* | La Riforma | 1517-1618 |
| *m.* | Disgregazione. Guerra dei 30 anni | 1618-1705 |
| *n.* | Formazione della Prussia | 1705-1789 |
| *o.* | Guerre napoleoniche | 1789-1815 |
| *p.* | Riorganizzazione | 1815-1866 |
| *q.* | Nuovo impero germanico | 1866- |

*Zq.*

*h.* Storie varie. (Suddivise c. *Zh*).
*i-s.* Storia dei singoli paesi tedeschi. (c. *Vqi-Vqs*).
*t.* STORIA DELL' AUSTRIA-UNGHERIA.

Per la storia dell' Ungheria vedi *Zsw*.

*u.* STORIA DELLA SVIZZERA.
*v.* STORIA DEL BELGIO E DELLE FIANDRE.
*w.* STORIA DELL' OLANDA.
*x.* SCANDINAVIA.

*i.* Lapponia.
*k.* SVEZIA E NORVEGIA.
*l.* DANIMARCA.

*Zr.* STORIA DELL' INGHILTERRA.

*a-f.* Opere generali. (c. s.)
*g.* Storia generale.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Storia antica. (Cfr. *Zir*). Dominazione romana. Periodi britannico, danese, anglosassone | -1066 |
| *k.* | Periodo normanno | 1066-1154 |
| *l.* | Plantageneti | 1154-1399 |
| *m.* | Case di Lancaster e di York | 1400-1485 |
| *n.* | Tudor | 1485-1603 |
| *o.* | Stuard | 1603-1714 |
| *p.* | Hannover | 1714-1837 |
| *q.* | Vittoria | 1837- |

*h.* Storie varie. (c. *Zh*).
*i-v.* Storie regionali. (c. *Vri-Vrv*).
*w.* STORIA DELLA SCOZIA.
*x.* STORIA DELL' IRLANDA.

*Zs.* STORIA DEI PAESI SLAVI ecc.

*a-h.* Opere generali. (c. *Za-Zh*).
*i.* STORIA DELLA RUSSIA.
*j.* STORIA DELLA TURCHIA EUROPEA.
*k.* STORIA DELL' IMPERO BIZANTINO E DELLA GRECIA MODERNA.

| | | |
|---|---|---|
| *i.* | Da Costantino a Teodosio III. | 323- 716 |
| *k.* | Da Leone III. a Michele VI. | 716-1057 |
| *l.* | Da Isacco I. alla conquista di Costantinopoli | 1057-1453 |
| *m.* | Dominazione Turca | 1453-1821 |
| *n.* | Indipendenza della Grecia | 1821- |

*l.* STORIA DELLA BULGARIA.
*m.* Illiria, Dalmazia, Montenegro.
*n.* SERBIA.

*Zs.*

- *o.* Croazia e Schiavonia.
- *p.* Storia della Polonia.
- *q.* Boemia.
- *r.* . . .
- *w.* Storia dell' Ungheria.
- *x.* Rumania.

*Zt.* Storia dell' Asia.

- *a-h.* Opere generali. (c. s.)
- *i-w.* Storia delle singole regioni. (c. *Vti-Vtw*).

*Zu.* Storia dell' Africa.

- *a-h.* Opere generali. (c. s.)
- *i-r.* Storia delle varie regioni. (c. *Vui-Vur*).

*Zv.* Storia d' America.

- *a-h.* Opere generali. (c. s.)
- *i-x.* Storia dei singoli Stati. (c. *Vvi-Vvx*).

*Zw.* Storia dell' Oceania e delle Regioni polari.

Suddivisa come *Vwi-Vwx*.

*Zx.* Scienze ausiliari alla Storia.

- *i.* Archivi e discipline archivistiche.
- *k.* Cronologia. Calendari.
- *l.* Paleografia.
- *m.* Sfragistica. (Vedi a. *Xx*).

*Zy.* Poligrafia e Miscellanea.

*Zz.* Storia della Storia e vite di storiografi.

# INDICE DEI SOGGETTI

Osservazione — Di contro a tutti i nomi di paese, dopo la segnatura geografica, si dànno le segnature degli altri soggetti che ai luoghi stessi si riferiscono; ma pei nomi di paese minori non si dà che la prima, colla quale però si potranno comporre tutte le altre cambiando il *V* della Geografia — in *X* per l'Archeologia — in *Sr* ed *Sz* per le Belle Arti e per la storia delle Belle Arti — in *Y* per la Biografia — in *F* pel Dialetto e per la Lingua — in *Lqv* per la Fauna — in *Lpv* per la Flora — in *Liv* per la Geologia — in *G* per la Letteratura — in *Z* per la Storia ecc.

Per es. Bologna, *Vnon.* — Dialetto bolognese, *Fnon.*
Boemia, *Vsq.* — Czeco o boemo, *Fsq.*
Parma, *Vnok.* — Flora parmense, *Lpvnok.*
Milano, *Vnli.* — Storia milanese, *Znli.*

Nei casi però in cui queste corrispondenze, per le necessità della classificazione, non si sono potute ottenere, si dànno le diverse segnature.

Per es. Lapponia, *Vqxi.* — Lingua lappone, *Fto.*

FINE.